

И.А.Стернин

**Анализ
КОММУНИКАТИВНЫХ
ситуаций**

**ВОРОНЕЖ
2013**

Данное пособие содержит основные правила и образцы комплексного анализа коммуникативных ситуаций и призвано помочь обучающимся овладеть навыками комплексного анализа коммуникативных ситуаций.

В пособии приводится схема комплексного анализа коммуникативной ситуации, несколько коммуникативных ситуаций с образцами анализа и фрагменты для самостоятельного анализа обучающимися.

Для выполнения заданий рекомендуется предварительно ознакомиться с теоретическими сведениями о законах, правилах и приемах общения, видах и формах общения, понятии эффективного общения, речевых играх и коммуникативных позициях по учебным пособиям: И.А.Стернин. Основы речевого воздействия. Воронеж, 2012, Стернин И.А. Деловое общение – Воронеж: «Родная речь», 2009. - 189 с. - 11 п.л.; Чарыкова О.Н., Попова З.Д., Стернин И.А. Основы теории языка и коммуникации. – М.: «Флинта», 2012. - 278 с.

Для студентов, магистрантов, изучающих курсы «Введение в теорию коммуникации», магистрантов, изучающих дисциплину «Основы речевого воздействия», учителей предмета «культура общения», слушателей курсов риторики и делового общения, курсов повышения квалификации преподавателей вузов и учителей культуры общения, а также для всех, кто хочет усовершенствовать свои коммуникативные навыки.

*Рекомендовано к опубликованию
кафедрой общего языкознания и стилистики
Воронежского университета,
прот. № 9 от 18.1.2013.*

*Изд. 2,
расширенное и переработанное*

© И.А.Стернин, 1998, 2013

Стернин И.А. Анализ коммуникативных ситуаций.- Изд.2, испр. и доп.- Воронеж: «Истоки», 2013. – 50с.- 100 экз.

От автора

Цель комплексного анализа коммуникативной ситуации - выявить уровень усвоения обучающимися основного теоретического материала по теории коммуникации, проверить умение проводить теоретический анализ образцов общения, на практике применять свои знания для мотивированной оценки наблюдаемой коммуникативной деятельности.

Комплексный коммуникативный анализ проводится в двух формах: анализ видеофрагмента и анализ текстового фрагмента.

При анализе видеофрагмента сам фрагмент показывается трижды - ознакомительный первый просмотр, затем изучающий просмотр, после чего учащиеся самостоятельно начинают работать по схеме анализа. В завершающей стадии работы обучающихся фрагмент показывается им еще раз (уточняющий просмотр).

При работе с текстом текст может быть перед учащимися на протяжении всего времени работы. В данном пособии анализируются текстовые фрагменты. Необходимо подчеркнуть, что в учебных целях гораздо выигрышнее проводить анализ видеофрагментов, поскольку они дают более полную картину коммуникативного поведения персонажей.

Схема

комплексного анализа коммуникативной ситуации

1. Сформулируйте цели каждого из участников коммуникации в данном фрагменте. Меняются ли цели по ходу общения? Как?

Персонаж А - предметная цель

-коммуникативная цель

Персонаж Б - предметная цель

-коммуникативная цель

2. Охарактеризуйте типы общения, происходящего между участниками коммуникации (открытое/закрытое, инициативное /принудительное, официальное/неофициальное, этикетное/свободное и т.д.). Изменяется ли тип общения по ходу анализируемого фрагмента?

3. Охарактеризуйте языковой паспорт персонажей. Допускают ли они речевые ошибки, нарушают ли нормы культуры речи? Как персонажей характеризует их речь?

4. Охарактеризуйте соблюдение каждым и персонажей этикетных норм, укажите на нарушения:

Этикет внешнего вида:

персонаж А

персонаж Б

Речевой этикет:

персонаж А

персонаж Б

Этикет поведения:

персонаж А

персонаж Б

5. Охарактеризуйте роли, реализуемые персонажами в анализируемом фрагменте (социальные и коммуникативные). Изменяются ли коммуникативные роли по ходу фрагмента?

6. Проведите транзакционный анализ общения персонажей (по Э.Берну).

7. Перечислите речевые игры, обнаруживающиеся в общении персонажей.

8. Найдите примеры косвенного общения в анализируемом фрагменте. Интерпретируйте косвенный смысл высказываний.

9. Найдите во фрагменте проявления действия тех или иных законов общения, подтвердите примером.

10. Охарактеризуйте невербальное поведение персонажей. Каков объем использования персонажами невербальных средств общения? Что персонажи сигнализируют невербально, как они пользуются невербальными средствами?

11. Охарактеризуйте соблюдение персонажами соблюдение универсальных принципов бесконфликтного общения, приведите примеры.

12. Приведите примеры правил и приемов речевого воздействия, используемых персонажами:

персонаж А -

персонаж Б -

13. Какими правилами речевого воздействия на определенную категорию собеседников пользуются персонажи (какие приемы воздействия на мужчин, женщин, старших, младших, образованных и необразованных и т.д. они используют?)

Заключение - в свободной форме.

Необходимо охарактеризовать коммуникативные позиции персонажей - у кого они сильнее, у кого слабее, как коммуникативные позиции меняются в ходе общения, кто достигает, а кто не достигает поставленных целей и каких, кто эффективней использует правила и приемы общения.

Анализ коммуникативных ситуаций

1. Прочитайте фрагмент «Квартира». Проанализируйте его в соответствии со схемой комплексного анализа коммуникативной ситуации, а затем проверьте себя по приведенному примерному образцу анализа.

КВАРТИРА

А. Н. Островский

Мамаев. Где гостиная? (Глумову). Вы меня извините!

Глумов. Ничего-с, вы мне не мешаете.

Мамаев (человеку). Ты видишь, вон сидит человек, пишет! Может быть, мы ему мешаем; он, конечно, не скажет по деликатности; а все ты, дурак, виноват.

Глумов. Не браните его, не он виноват, а я. Когда он тут на лестнице спрашивал квартиру, я ему указал на эту и сказал, что очень хороша; я не знал, что вы семейный человек.

Мамаев. Вы хозяин этой квартиры?

Глумов. Я.

Мамаев. Зачем же вы ее сдаете?

Глумов. Не по средствам.

Мамаев. А зачем же нанимали, коли не по средствам? Кто вас неволил? Что вас, за ворот, что ли, тянули, в шею толкали? Нанимай, нанимай? А вот теперь, чай, в долгишках запутались? На цугундер тянут? Да уж конечно, конечно. Из большой-то квартиры да придется в одной комнате жить, приятно это будет?

Глумов. Нет, я хочу еще больше нанять.

Мамаев. Как так больше? На этой жить средств нет, а нанимаете больше! Какой же. у вас резон?

Глумов. Никакого резона. По глупости.

Мамаев. По глупости? Что за вздор.

Глумов. Какой же вздор! Я глуп.

Мамаев. Глуп! Это странно. Как же так, глуп?

Глумов. Очень просто, ума недостаточно. Что ж тут удивительного! Разве этого не бывает? Очень часто.

Мамаев. Нет, однако это интересно! Сам про себя человек говорит, что глуп.

Глумов. Что ж мне, дожидаться, когда другие скажут? Разве это не все равно? Ведь уж не скроешь.

Мамаев. Да, конечно, этот недостаток скрыть довольно трудно.

Глумов. Я и не скрываю.

Мамаев. Жалею.

Глумов. Покорно благодарю.

Мамаев. Учить вас, должно быть, некому?

Глумов. Да, некому.

Мамаев. А ведь есть учителя, умные есть учителя, да плохо их слушают - нынче время такое. Ну, уж от старых требовать нечего: всякий думает, что коли стар, так и умен. А если мальчишки не слушаются, так чего от них ждать потом? Вот я вам расскажу случай. Гимназист недавно бежит чуть не бегом из гимназии; я его, понятное дело, остановил и хотел ему, знаете, в шутку поучение прочесть: в гимназию-то, мол, тихо идешь, а из гимназии домой бегом, а надо, милый, наоборот. Другой бы еще благодарил, что для него, щенка, солидная особа среди улицы останавливается, да еще ручку бы поцеловал; а он что ж?

Глумов. Преподавание нынче, знаете...

Мамаев. "Нам, говорит, в гимназии наставления-то надоели. Коли вы, говорит, любите учить, так наймитесь к нам в надзиратели. А теперь, говорит, я есть хочу, пустите!". Это мальчишка-то, мне-то!

Глумов. На опасной дороге мальчик. Жаль.

Мамаев. А куда ведут опасные-то дороги, знаете?

Глумов. Знаю.

Мамаев. Отчего нынче прислуга нехорошая? Оттого, что свободна от обязанности выслушивать поучения. Прежде, бывало, я у своих подданных во всякую малость входил. Всех поучал, от мала до велика. Часа по два каждому наставления читал; бывало, в самые высшие сферы мышления заберешься, а он стоит перед тобой, постепенно до чувства доходит, одними вздохами, бывало, он у меня истомится. И ему на пользу, и мне благородное занятие. А нынче, после всего этого... Вы понимаете, после чего?

Глумов. Понимаю.

Мамаев. Нынче поди-ка с прислугой попробуй! Раза два ему метафизику-то прочтешь, он и идет за расчетом. Что, говорит, за наказание! Да, что, говорит, за наказание!

Глумов. Безнравственность!

Мамаев. Я ведь не строгий человек, я все больше словами. У купцов вот обыкновение глупое: как наставление, сейчас за волосы, и при всяком слове и качает, и качает. Этак, говорит, крепче, понятнее. Ну, что хорошего! А я все словами, и то нынче не нравится.

Глумов. Да-с, после всего этого, я думаю, вам неприятно.

Мамаев (строго). Не говорите, пожалуйста, об этом, я вас прошу. Как меня тогда кольнуло насквозь вот в это место (показывает на грудь), так до сих пор словно кол какой...

Глумов. В это место?

Мамаев. Повыше.

Глумов. Вот здесь-с?

Мамаев (с сердцем). Повыше, я вам говорю.

Глумов. Извините, пожалуйста! Вы не сердитесь! Уж я вам сказал, что я глуп.

Мамаев. Да-с, так вы глупы... Это нехорошо. То есть тут ничего нет дурного, если у вас есть пожилые, опытные родственники или знакомые.

Глумов. То-то и беда, что никого нет. Есть мать, да она еще глупее меня.

Мамаев. Ваше положение действительно дурно. Мне вас жаль, молодой человек.

Глумов. Есть, говорят, еще дядя, да все равно что его нет.

Мамаев. Отчего же?

Глумов. Он меня не знает, а я с ним и видеться не желаю.

Мамаев. Вот уж я за это и не похвалю, молодой человек, и не похвалю.

Глумов. Да помилуйте! Будь он бедный человек, я бы ему, кажется, руки целовал, а он человек богатый; придешь к нему за советом, а он подумает, что за деньгами. Ведь как ему растолкуешь, что мне от него ни гроша не надобно, что я только совета жажду, жажду - алчу наставления, как манны небесной. Он, говорят, человек замечательного ума, я готов бы целые дни и ночи его слушать.

Мамаев. Вы совсем не так глупы, как говорите.

Глумов. Временем на меня это просветление находит, вдруг как будто прояснится, а потом и опять. Большею частью я совсем не понимаю, что делаю. Вот тут-то мне совет и нужен.

Мамаев. А кто ваш дядя?

Глумов. Чуть ли я и фамилию-то не забыл. Мамаев, кажется, Нил Федосеич.

Мамаев. А вы-то кто?

Глумов. Глумов.

Мамаев. Дмитрия Глумова сын?

Глумов. Так точно-с.

Мамаев. Ну, так этот Мамаев-то - это я.

Глумов. Ах, боже мой! Как же это! Нет, да как же! Позвольте вашу руку! (Почти со слезами). Впрочем, дядюшка, я слышал, вы не любите родственников; вы не беспокойтесь, мы можем быть так же далеки, как и прежде. Я не посмею явиться к вам без вашего приказания; с меня довольно и того, что я вас видел и наслаждался беседой умного человека.

Мамаев. Нет, ты заходи, когда тебе нужно посоветоваться.

Глумов. Когда нужно! Мне постоянно нужно, каждую минуту! Я чувствую, что погибну без руководителя.

Мамаев. Вот заходи сегодня вечером.

АНАЛИЗ

1. Цели общения:

Глумов: предметная - познакомиться с дядей, получить покровительство

коммуникативная - установить контакт

Мамаев: предметная - посмотреть квартиру

коммуникативная - установить контакт

По ходу общения у Мамаева появляется новая предметная цель - поучить нового знакомого.

2. Тип общения

Инициативное, открытое, неофициальное - у обоих коммуникантов
Свободное у Мамаева и этикетное у Глумова.

3. Языковой паспорт коммуникантов

Речевые ошибки - нет

Нарушение норм культуры речи -

Глумов - нарушений нет

Мамаев - в начале диалога допускает грубые сниженные выражения:

“все ты, дурак, виноват”

“вас за ворот тянули? в шею толкали?”

Глумов - образован, Мамаев менее образован и воспитан.

4. Соблюдение этикетных норм

Этикет внешнего вида - нет информации в тексте

Речевой этикет -

Мамаев - использует этикетную формулу извинения при входе, нарушает речевой этикет в том, что учит незнакомого человека жить

Глумов - подчеркнуто соблюдает нормы речевого этикета

Этикет поведения - соблюдают оба коммуниканта

5. Роли участников общения

Глумов: Социальные роли - бедный человек, молодой человек
Коммуникативные роли - маленький человек, зависимый человек, глупый, ищущий совета

Мамаев: Социальные роли - богатый, опытный
 Коммуникативные роли - резонер, всезнающий, имеющий
 право учить

По ходу общения у Мамаева роли не меняются, у Глумова коммуникативная роль “глупый” переходит в роль “ищущий совета”.

6. Трансакционный анализ общения

Глумов: Ребенок - Родитель

Мамаев: Родитель - Ребенок

По ходу общения роли не меняются.

7. Речевые игры

Глумов: “Я жажду руководства”

“Ах, я, бедняжечка!” (Я глупый)

Мамаев: “Распустились люди“

“Нынешняя молодежь”

“Стариков никто теперь не слушает”

“ Я могу многому научить других”

8. Косвенные речевые акты

Глумов - Я глуп (Смысл - мне нужен руководитель)

Мамаев - Это мальчишка-то, мне ! (Смысл - мальчик нагло ведет себя по отношению к старшему)

А нынче, после всего этого, понимаете чего? (Смысл - после последних изменений, нововведений)

9. Законы общения

Закон отражения: Глумов все время поддакивает, развивает мысль собеседника (Преподавание нынче, знаете... На опасной дороге мальчик! Безнравственность!)

Закон диссоциации “Я” и объекта критики:

Мамаев: Я не строгий человек, я больше словами...

Купцы за волосы таскают, а я все словами, и то не нравится

Закон речевого поглощения эмоции:

Мамаев выговаривается перед Глумовым, жалуется ему

Закон ритма общения:

Мамаев набирает норму общения, нашел слушателя

Закон детального обсуждения мелочей:

- В это место кольнуло? - Нет. - В это? - Да нет.

10. Невербальное поведение

Глумов: Не поворачивается, когда входит Мамаев (демонстрация незаинтересованности)
Целует руку дяде в конце разговора (демонстрация уважения)

Мамаев: информации в тексте нет

11. Реализация принципов бесконфликтного общения

Принцип толерантности - реализуется обоими коммуникантами, Глумовым - особенно подчеркнуто

Принцип благоприятной самоподачи - Глумов намеренно снижает себя в глазах собеседника, Мамаев же всячески подчеркивает свою значительность

Принцип минимизации негативной информации - реализуется Глумовым, Мамаевым в начале разговора нарушается - он начинает учить собеседника, дает советы, хотя его не просят, критикует незнакомого собеседника

12. Правила и приемы речевого воздействия

Мамаев:
Намекает на компетентность собеседника (После всего этого...Понимаете, после чего?)

Глумов использует много приемов:
укрупняет собеседника (он человек замечательного ума, довольно и того, что я вас видел и наслаждался беседой умного человека),
снижает себя в глазах собеседника (я глуп, мне нужен руководитель);
часто соглашается с собеседником;
показывает, что понимает намеки собеседника;
поддерживает идеи собеседника;
заочно распространяет положительную информацию о собеседнике (мой дядя, говорят, человек замечательный, я готов дни и ночи его слушать);
демонстрирует сочувствие собеседнику (где у вас кольнуло?);
подыгрывает в речевые игры, избираемые собеседником;
приближается, дотрагивается до собеседника (здесь кольнуло?).

13. Правила речевого воздействия на определенную категорию собеседников

Глумов учитывает правила воздействия на лиц старшего поколения:

внимательно выслушивает;
 поддерживает мнение старика;
 хвалит старика за ум;
 просит у старика совета.

Заключение

Собеседники достигают всех поставленных предметных и коммуникативных целей. Особенно эффективно достигает своей предметной цели Глумов, который использует много приемов речевого воздействия, учитывает возрастные особенности собеседника, правильно выбирает коммуникативную роль - “ищущий совета”, поскольку давать советы - любимая речевая игра Мамаева. У Мамаева предметная цель меняется по ходу общения - от знакомства с квартирой к знакомству с человеком и желанию его поучить. Глумов показывает себя исключительно эффективным коммуникатором. Он умело ослабляет свою коммуникативную позицию, уступая коммуникативную инициативу собеседнику и во всем соглашаясь с ним, чем достигает своей основной предметной цели - установить контакт, понравиться своей готовностью слушать собеседника и получить его покровительство.

2. Прочитайте текст и выполните комплексный коммуникативный анализ. Сравните с приводимым образцом.

ШЕСТОЙ ЦЕХ

Директор завода приглашает в кабинет молодого инженера

Входит инженер:

- Здравствуйте, Александр Павлович! Вы меня вызывали?

- А, здравствуйте, Николай... Петрович, кажется?

- Да, Петрович...

- Простите, имя-отчество не всегда запоминаю, а вот что Николай - точно помню... Да, я вас просил зайти. У вас найдется минут двадцать времени?

- Да, конечно...

- Вот и отлично. Анечка, меня ни с кем не соединять, пожалуйста. Николай, вот я хотел тут с вами посоветоваться.

Последнее время так что-то тяжело работать стало на заводе. То тут срыв, то там... Да что говорить, вы сами все лучше меня знаете, по своему цеху видите... Вы во втором цехе работаете, верно?

- Да во втором...

- Тяжелая сейчас ноша руководить заводом...

- Да уж это точно...вам не позавидуешь...

- Ну, а работать-то надо... Кемерово второй месяц изоляторы не присылает, Липецк металл задерживает опять... С Арменией теперь связей никаких... Э, да что говорить... Сейчас ни от кого нельзя ничего потребовать... Снабженцам через такие унижения приходится проходить... Да, ладно, чего жаловаться. Это моя работа, мои проблемы. Это я уж так... Всю страну лихорадит...

- Это уж точно...

- Да еще проблема - оборудование у нас сам знаешь какое, кое-что довоенное еще... Недавно в каком-то цехе был, смотрю табличку на станке - тридцать девятый год...

- Да есть еще старее станки, в нашем цехе два станка тридцать шестого года...

- Что вы говорить? Я и не знал даже... Меня-то еще и на свете тогда не было, в тридцать шестом-то году...

В общем, что-то надо предпринимать, пока полностью не встали...

- Но мы же запросили две новых поточных линии...

- Да не дают их нам уже второй год. И видно, не дадут в ближайшем будущем... Что-то надо сейчас делать... Вот я и хочу ваше мнение узнать, Николай Петрович: как сделать, чтобы станки не встали? Вы ведь у нас уже шестой или седьмой год работаете?

- Вообще-то пятый...

- Разве? А мне казалось, что уже давно вы у нас... Но вы, я знаю, уже хорошо освоились, вошли в курс дела... Очень хорошо вообще о вас отзываются... И с работягами язык нашли, и с ИТР... И взгляд у вас еще свежий, поэтому и советуюсь с вами. Видимо, надеяться на централизованное пополнение станочного парка не приходится, выкручиваться надо самим.

- Да, судя по всему, да. На других заводах тоже ведь так.

- Да, уж это точно... А как вы думаете, может, нам приспособить один из наших цехов, чтобы он выпускал детали, запчасти к нашему же собственному оборудованию? Мы ведь даже для новых станков вряд ли получим сейчас запчасти?

- Правильно, конечно. Ведь у нас кое-что делается в шестом цехе, по моему.

- Да, я просил попробовать. Кое-что удастся, но вообще-то вы знаете это цех. Слабенький цех.

- Да, это уж точно.

- Вы вообще там часто бываете?

- Да приходится, они нам ведь инструменты точат... Приходится все время ходить просить - сделайте, ну поскорее, работа стоит...

- Да... Нет, ну вообще-то там есть неплохие ребята - Тихонов, Бавыкин Алексей...

- Да, эти ребята - высший класс, асы... А Володька там еще недавно молоденький появился - тоже молодец, старается...

- А какой это Володька? Рыженький такой?

- Нет, он не рыженький вроде... Невысокий такой, весь аккуратненький...

- Не знаю еще его... Ну хорошо, если хороший работник, буду знать теперь...

Так вот, не сделать ли нам в этом цехе участок запчастей? Пусть завод обеспечивают... И заявки им подавать предварительные на изготовление, по цехам же знают, что нужно в первую очередь или что может понадобиться...

- Верно, можно, я думаю. Нужно только, чтобы кто-то этим специально и занимался, больше ничем. Именно специальный участок нужно выделить, чтобы люди были закреплены. И задание у них будет только по запчастям, тогда и ответственность будет, и работу спросить можно.

- А вот это правильно! Участок такой нужно обязательно структурно выделить, это вы правильно предлагаете. Конечно, сначала будет немало трудностей, неразберихи - дело-то новое...

- Конечно, но я думаю, наладится.

- И ребят нужно будет на этот участок самых ответственных поставить. Слушай, Коль, а если этот участок сделать в шестом цехе? И ребят туда этих, о которых ты говорил - Бавыкина, Тихонова, Володьку твоего...

Справятся они, как ты думаешь?

- Да справятся, конечно, ребята отличные!

- Вот и хорошо... Ты прав - надо отдельный участок и именно этих ребят туда... Тут придется весь цех шестой структурно реорганизовать, правда... Но это давно пора сделать, мы же уже говорили... Ну, так и сделаем. Спасибо тебе за идеи...

А знаешь еще что? Вот поговорил я с тобой и подумал: давай-ка тебя мы бросим на это дело! Начальником шестого цеха! Мне ведь об этом мужики-ветераны давно говорили - поручи шестой цех Николаю! Давай, берись! Идеи-то у тебя достаточно, человек ты ответственный...

- Ой, Александр Павлович, да что вы... Да я...

- Ну подумай, подумай... Я в сорок лет стал начальником цеха, а ты в тридцать. Улавливаешь разницу? Идеи есть, возможности есть, опыт уже есть... Ну и зарплата, естественно, будет значительно больше... Деньги-то небось нужны, семью кормить...

- Да нужны, конечно... Но страшновато...

- А чего бояться? Из всех наших молодых кадров ты самый надежный, честно скажу. Верю, что не подведешь. Ну, в принципе - что, договорились?

- Да я...

- Я понимаю... Но в принципе, значит, договорились. Слушай, а чего резину тянуть? Принимай цех с понедельника!

- Как, прямо с понедельника?

- Конечно! Анечка, подготовь мне проект приказа - Семенова Николая Петровича назначит начальником шестого цеха. Ну, Коль, я на тебя надеюсь! Не подведи!

АНАЛИЗ

1. Цели общения

Директор: предметная - посоветоваться (открытая), оценить компетентность (скрытая), назначить на должность (скрытая), коммуникативная - развить контакт

Инженер: предметная: явиться по вызову, получить указания директора, коммуникативная - поддержать контакт

2. Тип общения

Со стороны директора: открытое, инициативное, официальное, свободное, вертикальное.

Со стороны инженера: закрытое, принудительное, официальное, этикетное, вертикальное.

У обоих собеседников - асимметричное.

По ходу общения тип общения не меняется.

3. Языковой паспорт коммуникантов

Директор допускает сниженные, нелитературные единицы, нарушающие нормы культуры речи - работяги, мужики-ветераны, чего резину тянуть, бросим на это дело, выкручиваться надо. Это свидетельствует о привычке к простоте поведения и общения, отсутствию высокой культуры.

Инженер не допускает речевых ошибок или нарушений норм культуры речи. Судя по речи, это культурный, образованный человек.

4. Соблюдение этикетных норм

Этикет внешнего вида - судить по тексту нельзя, информации нет.

Речевой этикет:

директор основные нормы соблюдает - приветствует, благодарит и т.д., однако переходит в одностороннем порядке на "ты" - сначала эпизодически, затем устойчиво;

инженер соблюдает нормы речевого этикета.

Этикет поведения:

директор ведет себя предупредительно: “Анечка, ни с кем не соединяйте...”, спрашивает, есть ли время у собеседника; однако из текста неясно, предложил ли он инженеру сесть;

инженер соблюдает все официальные и возрастные нормы этикета поведения.

5. Роли участников общения

Социальные роли:

директор - начальник, пожилой, опытный

инженер - подчиненный, молодой, неопытный

Коммуникативные роли:

директор - ответственный руководитель, ищущий совета, «приниматель решений»

инженер - внимательный подчиненный, скромный, неопытный специалист

Коммуникативные роли директора по ходу беседы меняются - от ищущего совета к «принимателю ответственных решений», роли инженера не меняются.

6. Трансакционный анализ общения

Директор: Взрослый — Взрослый, скрытая транзакция - Родитель (опытный) — Ребенок (неопытный), затем скрытая транзакция становится явной: Родитель – Ребенок (эмоционально убеждает, уговаривает, побуждает к принятию продиктованного им решения).

Инженер: Взрослый – Взрослый, скрытая – Ребенок–Родитель (робеет перед начальником).

7. Речевые игры

Директор: 1. Мне нужен ваш совет
2. Работать стало совсем невозможно
3. Я только вам доверяю

Инженер 1. Я не справлюсь

8. Косвенные речевые акты

В диалоге преобладают прямые речевые акты.

Косвенные речевые акты:

Анечка, ни с кем не соединяйте (Смысл - мне этот разговор очень важен)

Зовут Николай - точно помню... (Смысл - я вас хорошо знаю, внимателен к вам)

Я в сорок лет стал начальником цеха, а ты в тридцать (Смысл - ты способней меня)

9. Законы общения

Закон зеркального развития общения: — Плохо....— Да, плохо...

Закон зависимости результата общения от объема коммуникативных усилий: директор не жалеет сил и времени на уговоры

Закон первичного отторжения иной точки зрения - Да что вы? Да я не справлюсь!

10. Невербальное поведение персонажей

Не описано.

11. Реализация принципов бесконфликтного общения

Принцип благоприятной самоподачи:

директор - показывает себя заботливым, внимательным человеком,

инженер - показывает себя внимательным, соблюдающим все нормы уважения.

Принцип терпимости к собеседнику:

соблюдается обоими партнерами, нарушений нет.

Принцип минимизации негативной информации:

директор соблюдает данный принцип в высшей степени (информацию, способную вызвать активное неприятие, дает в конце разговора, в полувопросительной форме, предварительно подготовив собеседника)

12. Правила и приемы речевого воздействия

Со стороны директора, который имеет в разговоре конкретную предметную цель - убедить инженера возглавить цех, наблюдается очень большое количество приемов речевого воздействия на собеседника.

Использует метод цепочки утвердительных ответов.

Демонстрирует активное дружелюбие.

Извиняется перед собеседником.

Обращается к собеседнику по имени.

Демонстрирует, что для него разговор очень важен.

Ищет совета у собеседника.

Указывает на переживаемые трудности.

Выражает готовность сам преодолеть свои трудности.

Указывает, что недавно получил существенную для разговора информацию.

Показывает собеседнику, что тот дает ему ценную, новую информации, которой он не располагал.

Варьирует формы обращения к собеседнику.

Указывает на ценности мнения собеседника для него.

Положительно характеризует деятельность собеседника.

Показывает собеседнику, что судит о ситуации объективно, непредвзято.

Намекает на компетентность собеседника.

Указывает на опыт собеседника в обсуждаемом вопросе.

Формулирует свои идеи словами собеседника.

Готовые идеи подает как только что возникшие.

Цитирует собеседника, говорит, что тот прав.

Указывает, что вопрос уже обсуждался и уже было найдено согласие.

Благодарит собеседника за идеи.

Говорит, что предлагаемая идея принадлежит не ему лично, а группе, коллективу, авторитетным людям.

Подчеркивает, что собеседник способней его.

Мотивирует необходимость принятия решения потребностью повысить зарплату.

Выражает личную уверенность, что собеседник справится.

Мотивирует собеседника, ссылаясь на его молодость и перспективность.

Сомнения собеседника подает как незначительные колебания в уже решенном вопросе.

Постоянно говорит, что понимает сомнения собеседника.

Просит собеседника не подвести его лично.

Инженер является слушающей стороной, приемов использует мало и в основном неосознанно.

Поддерживает мнение собеседника.

Часто соглашается с собеседником.

Обращается по имени и отчеству.

Показывает, что располагает временем для разговора.

13. Правила речевого воздействия на определенную категорию собеседников

Директор учитывает, что говорит с младшим:

говорит эмоционально,

апеллирует к возможностям возраста,

говорит как с равным себе.

признает совет значимым.

Заключение

Предметные и коммуникативные цели достигнуты обоими участниками общения. Позиция директора сильнее изначально, и она еще более усиливается в процессе общения за счет применения

многочисленных приемов речевого воздействия. Директор учитывает фактор адресата - молодого человека, воздействует на него эмоционального, использует доверительно-обязывающий стиль общения. Директор исключительно эффективно использует приемы речевого воздействия на молодого человека.

3. Выполните комплексный коммуникативный анализ приводимых ниже фрагментов.

ВИТЬКА

В. Леви

Витька, автомеханик, не дает покоя соседям по многоквартирному дому: вечером приходит пьяный, включает на полную громкость радио и засыпает. Живет один, с женой разошелся, отец был алкоголиком, умер, мать тоже недавно умерла. По характеру угрюм, упрям. Уговоры, жалобы не помогают. Но с ним поговорила пенсионерка Раиса Ивановна - и в доме стало тише, и Витька даже пить стал меньше.

- Витя, здравствуй (тон матерински теплый, но достаточно твердый)

- (После паузы). Здравсьте. (Притворно-вялая напряженность).

- Вить, У тебя телефон еще не поставили?

(Напряженное недоумение, некоторая растерянность). - Не...

А у вас?

- У нас тоже нет. Послушай, но ведь вы же были внеочередники!

- Были да сплыли. (Сплюнул).

- Не может такого быть. Надо выяснить. Спаренный, но должны...

В понедельник как раз на узел пойдем. Хорошо бы и ты с нами в подкрепление.

- В понедельник не могу...

- Ну заявление свое давай. Как раз твое заявление, может, и сдвинет, их ведь шевелить надо.

- Заявление-то можно... Да толку-то что?

- От твоего, может, и будет толк. Ты же у нас мастак пробивать дела, как тогда с отоплением.

- Ну, напишу. А если в среду утром прямо туда? Я свободный.

- Пошли в среду, договорились.

Кстати, Витя, я насчет приемника твоего хочу попросить. Ты, наверно, засыпаешь под него? Засыпаешь?

- Ну?

- А мы уснуть не можем. А тебя уже не добудиться. А у Нины тоже суточные, Гена и я полшестого встаем... Так что давай потише после десяти, договорились?

- Вы тоже мне стучали пару раз...

- Верно, стучали. И давай на этом покончим. Ты же все отлично понимаешь. В милицию не хотелось бы. Слишком мы были в хороших отношениях с твоей мамой. Помнишь, как у нас ночевал? (Буйная ночь, белая горячка отца; мальчику было девять лет).

- Как не помнить...

- А что, Люся не родила еще? (Его замужняя сестра).

- Родила, как же. Пацан, Витек...

- В честь дядюшки, значит?

- Да нет... У них дед вроде тоже...

- Ну все равно, дочки в отцов, а сыновья в дядюшек, говорят...

- На меня похож, это точно... Выше головы пускает... (Смех, несколько промежуточных реплик).

...Значит, в среду. Но если смогу, тетя Рай, если смогу... А насчет этого, тетя Рай, не беспокойтесь, заметано.

4.

ТРАКТАТ

А. Н. Островский

Старый генерал Крутицкий попросил Глумова литературно обработать написанный генералом труд.

Крутицкий. Готово?

Глумов. Готово, ваше превосходительство

Крутицкий (берет тетрадь). Четко, красиво, отлично. Bravo, bravo! Трактат, отчего же не прожект?

Глумов. Прожект, ваше превосходительство, когда что-нибудь предлагается новое; у вашего превосходительства, напротив, все новое отвергается... (с заискивающей улыбкой) и совершенно справедливо, ваше превосходительство.

Крутицкий. Трактат? Ну да, пожалуй. “Трактат о вреде реформ вообще”. “Вообще” не лишнее ли?

Глумов. Это главная мысль вашего превосходительства, что все реформы вообще вредны.

Крутицкий. Да, коренные, решительные; но если неважное что-нибудь изменить, улучшить, я против этого ничего не говорю.

Глумов. В таком случае это будут не реформы, а поправки, починки.

Крутицкий (ударяя себя карандашом по лбу). Да, так, правда! Умно, умно! У вас есть тут, молодой человек, есть. Очень рад; старайтесь.

Глумов. Покорнейше благодарю, ваше превосходительство.

Крутицкий (надевая очки). Пойдем далее! Любопытствую знать, как вы начинаете экспликацию моей главной цели. (Читает вслух).

Складно, толково.

Глумов. И совершенно справедливо.

Крутицкий (продолжает читать вслух). Ясно изложено. Надеюсь, будет понятно для всякого; так сказать, популярно.

Глумов. Мудрено излагать софизмы, а неопровержимые истины...

Крутицкий. Вы думаете, что это неопровержимые истины?

Глумов. Совершенно убежден, ваше превосходительство.

Крутицкий (оглядывается). Что это они другого стула не ставят?

Глумов. Ничего-с, я и постою, ваше превосходительство.

Крутицкий. Конечно, нельзя всякому позволить: Другой, пожалуй, рассядется... магазинщик со счетом, или портной придет...

Глумов. Не извольте беспокоиться, ваше превосходительство. Я должен буду просить извинения у вашего превосходительства.

Крутицкий. Что такое, мой любезный, что такое?

Глумов. В вашем трактате некоторые слова и выражения оставлены мною без всякого изменения.

Крутицкий. Почему?

Глумов. Слаб современный язык для выражения всей грандиозности ваших мыслей.

Крутицкий. Например?

Глумов. В двадцать пятом артикуле, о положении мелких чиновников в присутственных местах...

Крутицкий. Ну?

Глумов. Вашим превосходительством весьма сильно выражена прекрасная мысль о том, что не следует увеличивать содержание чиновникам и вообще улучшать их положение, что, напротив, надобно значительное увеличение жалованья председателям и членам.

Крутицкий. Не помню (перелистывает тетрадь).

Глумов. Я, ваше превосходительство, помню наизусть, да не только этот параграф, а весь трактат.

Крутицкий. Верю, но удивляюсь. Для чего?

Глумов. У меня ведь целая жизнь впереди; нужно запастись мудростью; не часто может представиться такой случай; а если представится, так надо им пользоваться. Не из журналов же учиться уму-разуму.

Крутицкий. Еще бы!

Глумов. Молодому человеку и свихнуться не трудно!

Крутицкий. Похвально, похвально! Приятно видеть такой образ мыслей в молодом человеке. Что там не толкуй, а благонамеренность хорошее дело.

Глумов. Первое, ваше превосходительство.

Крутицкий. Ну, так что ж у меня там в двадцать пятом артикуле?

Глумов. Артикул двадцать пятый. (Читает вслух). ...“для успешного и стройного течения дел подчиненный должен быть робок и постоянно

трепетен”.

Крутицкий. Да, так, верно, верно.

Глумов. Вот слово: “трепетен”, ваше превосходительство, меня очаровало совершенно.

Крутицкий (погрузившись в чтение, изредка взглядывает на Глумова. Как бы мельком). Коли куришь, так кури. Спички на камине.

Глумов. Я не курю, ваше превосходительство. А впрочем, как прикажете?

Крутицкий. Вот еще! Мне какое дело! Дядя не видал твоей работы?

Глумов. Как можно! Как же бы я осмелился!

Крутицкий. Ну, то-то же. Он только говорит, что умен, а ведь он болван совершенный.

Глумов. Не смею спорить с вашим превосходительством.

Крутицкий. Он только других учит, а сам попробуй написать, вот мы и увидим. А жена тоже ведь дура замечательная.

Глумов. Не заступлюсь и за нее.

Крутицкий. Как ты с ними уживаешься - не понимаю.

Глумов. Нужда, ваше превосходительство.

Крутицкий. Ты служишь?

Глумов. Поступаю. По протекции тетушки Иван Иванович Городулин обещал достать место.

Крутицкий. Вот еще нашли человека. Определит он тебя. Ты ищи прочного места; а все эти городулинские-то места скоро опять закроются, вот увидишь. Он у нас считается человеком опасным. Ты это заметь.

Глумов. Я не по новым учреждениям...

Крутицкий. Да, да. А уж я думал... Ну, что ж, поступай. Без службы болтаться хуже., Потом, если хочешь, я могу тебе письма дать в Петербург - перейдешь, там служить виднее. У тебя прошедшее-то хорошо, чисто совершенно? Тебя можно рекомендовать?

Глумов. Я ленив был учиться, ваше превосходительство.

Крутицкий. Ну что ж, это не важно. Очень-то заучишься, так оно, пожалуй, и хуже. Нет ли чего важнее?

Глумов. Мне совестно признаться перед вашим превосходительством.

Крутицкий (с серьезным видом). Что такое? Уж ты лучше говори прямо.

Глумов. В молодости грешки, увлечения...

Крутицкий. Говори, не бойся.

Глумов. В студенческой жизни, ваше превосходительство... Только я больше старых обычаев придерживался.

Крутицкий. Каких старых обычаев? Ты что, раскольник, что ли?

Глумов. То есть не так вел себя, как нынешние студенты.

Крутицкий. А как же?

Глумов. Покучивал, ваше превосходительство; случались кой-какие истории не в указанные часы, небольшие стычки с полицией.

Крутицкий. И только?

Глумов. Больше ничего, ваше превосходительство! Сохрани меня бог! Сохрани бог!

Крутицкий. Что ж, это даже очень хорошо. Так и должно быть. В молодых годах надо, пить, кутить. Чего тут стыдиться? Ведь ты не барышня. Ну так, значит, я на твой счет абсолютно спокоен. Я не люблю оставаться неблагодарным. Ты мне с первого раза понравился; я уж за тебя замолвил в одном доме словечко.

Глумов. Мне сказывала Софья .Игнатьевна. Я не нахожу слов благодарить ваше превосходительство.

Крутицкий. Ты присватался, что ли? Тут ведь куш очень порядочный.

Глумов. Я на деньги глуп, ваше превосходительство; девушка очень хороша. ...Любовь нынче не признают, ваше превосходительство, а я знаю по себе, какое это великое чувство.

Крутицкий. ...Но, однако, мой милый, сколько же я тебе должен за твой труд?

Глумов. Не обижайте, ваше превосходительство!

Крутицкий. Ты меня не обижай!

Глумов. Если уж хотите вознаградить меня, так осчастливьте, ваше превосходительство.

Крутицкий. Что такое? В чем дело?

Глумов. Брак - такое великое дело, такой важный шаг в жизни... не откажитесь! Благословение такого высокодобродетельного лица будет служить залогом... уже знакомство с особой вашего превосходительства есть счастье, а в некотором роде родство, хотя и духовное, это даже и для будущих детей.

Крутицкий. В посаженные отцы, что ли? Я что-то не пойму.

Глумов. Осчастливьте, ваше превосходительство!

Крутицкий. Изволь, изволь! Ты бы так и говорил. Это дело не мудреное.

Глумов. Я передам и Софье Игнатьевне.

Крутицкий. Передавай, пожалуй.

Глумов. Я не нужен вашему превосходительству?

Крутицкий. Нет.

Глумов. Честь имею кланяться.

Крутицкий. О моем маранье молчи...

ОБЕД У СОБАКЕВИЧА

Н. ГОГОЛЬ

Увидев гостя, Собакевич сказал отрывисто: “Прошу!” и повел его во внутренние покои жилья.

...Зная привычку его наступать на ноги, Чичиков очень осторожно передвигал своими и давал ему дорогу вперед. Хозяин, казалось, сам чувствовал за собою этот грех и тот же час спросил: “Не побеспокоил ли я вас?” Но Чичиков поблагодарил, сказав, что еще не произошло никакого беспокойства.

Вошед в гостиную, Собакевич показал на кресла, сказав опять: “Прошу!”.

...Гость и хозяин не успели промолчать двух минут, как дверь в гостиную отворилась и вошла хозяйка... Вошла она степенно, держа голову прямо, как пальма.

- Это моя Феодулия Ивановна! - сказал Собакевич.

Чичиков подошел к ручке Феодулии Ивановны, которую она почти впихнула ему в губы, причем он имел случай заметить, что руки были вымыты огуречным рассолом.

Феодулия Ивановна попросила садиться, сказавши тоже: “Прошу!” - и, сделав движение головою, подобно актрисам, представляющим королев. Затем она уселась на диване, накрылась своим мериновым платком и уже на двинула более ни глазом, ни бровью.

...Почти в течение целых пяти минут все хранили молчание...

- Мы об вас вспоминали у председателя палаты, у Ивана Григорьевича, - сказал наконец Чичиков, видя, что никто не располагает начинать разговора, - в прошедший четверг. Очень приятно провели там время.

- Да, я не был тогда у председателя, - отвечал Собакевич.

- А прекрасный человек!

- Кто такой? - сказал Собакевич, глядя на угол, печи.

- Председатель.

- Ну, может быть, это вам так показалось: он только что масон, а такой дурак, какого свет не производил.

Чичиков немного озадачился таким отчасти резким определением, но потом, поправившись, продолжал:

- Конечно, всякий человек не без слабостей, но зато губернатор, какой превосходный человек!

- Губернатор превосходный человек?

- Да, неправда ли!

- Первый разбойник в мире!

- Как, губернатор разбойник? - сказал Чичиков и совершенно не

мог понять, как губернатор мог попасть в разбойники. - Признаюсь, этого я бы никак не подумал, - продолжал он. - Но позвольте, однако же, заметить: поступки его совершенно не такие, напротив, скорее даже мягкости в нем много. - Тут он привел в доказательство даже кошельки, вышитые его собственными руками, и отозвался с похвалою о ласковом выражении лица его.

- И лицо разбойничье! - сказал Собакевич. - Дайте ему только нож да выпустите его на большую дорогу - зарежет, за копейку зарежет! Он, да еще вице-губернатор - это Гога и Магога!

“Нет, он с ними не в ладах, - подумал про себя Чичиков. - А вот заговорю я с, ним о полицмейстере: он, кажется, друг его”.

- Впрочем, что до меня, - сказал он. - Мне, признаюсь, более всех нравится полицмейстер. Какой-то этакой характер прямой, открытый; в лице видно что-то простосердечное.

- Мошенник! - сказал Собакевич очень хладнокровно, - продаст, обманет, еще и пообедает с вами. Я их знаю всех: это все мошенники, весь город такой там: мошенник на мошеннике сидит и мошенником погоняет. Все хриstopродавцы. Один там только и есть порядочный человек: прокурор; да и тот, если сказать правду, свинья.

После таких похвальных, хотя несколько кратких биографий Чичиков увидел, что о других чиновниках нечего упоминать, и вспомнил, что Собакевич не любил ни о ком хорошо отзываться.

- Что ж, душенька, пойдем обедать, - сказала Собакевичу его супруга.

- Прошу! - сказал Собакевич.

- Щи, моя душа, сегодня очень хороши! - сказал Собакевич, отхлебнувши щей...

- У губернатора, однако ж, недурен стол, -. сказал Чичиков.

- Да знаете ли, из чего это все готовится? Вы есть не станете, когда узнаете.

- Не знаю, как готовится, об этом я не могу судить, но свиные котлеты и разварная рыба были превосходны.

- Это вам так показалось. Ведь я знаю, что они на рынке покупают. Купит вон тот каналья повар, что выучился у француза, кота, обдерет его, да и подает на стол вместо зайца.

- Фу, какую ты неприятность говоришь, - сказала супруга Собакевича.

- А что ж, душенька, так у них делается, я не виноват, так у них у всех делается. Все что ни есть ненужного, что Акулька у нас бросает, с позволения сказать, в помойную лохань, они его в суп! да в суп! туда его!

- Ты за столом всегда эдакое расскажешь! - возразила опять супруга.

- Что ж, душа моя, - сказал Собакевич, - если бы я сам это делал, но я тебе прямо в глаза скажу, что я гадостей не стану есть. Мне лягушку хоть сахаром облепи, не возьму ее, в рот, и устрицы тоже не

возьму: я знаю, на что устрица похожа.

...Толкуют: просвещенье, просвещенье, а это просвещенье - фук! Сказал бы и другое слово, да вот только что за столом неприлично.

6. Как я убедила мужа купить мне новый костюм

Однажды мы с подружкой поехали на рынок, она попросила помочь ей выбрать обои. Купив, что нужно, мы стали в ожидании автобуса прохаживаться по рядам торгующих, и в одном месте я увидела прекрасный драповый костюм, о котором давно мечтала. Примерив его, я твердо решила костюм купить, но в моем кошельке было недостаточно денег. Принятие решения пришлось отложить, чтобы поговорить с мужем, возможна ли такая покупка. Приехав домой, я тщательно все обдумала и решила побеседовать с Андреем (он как раз только что вернулся с ночной смены). Выбрав подходящий, по моему мнению, момент, когда муж поел, я приступила к разговору.

Я — Ну, что, не опоздали, как в прошлый раз?

Муж. — Да нет слава, богу, все обошлось.

Я. — А на каком посту был?

М. — На пятом.

Я. — Снова в первую смену отдыхал?

М. — Да не повезло в этот раз. Почти не спал.

Я — А отопление включили?

М. — Нет, холодно очень, особенно ночью. Так замерз, что по дороге домой еле отогрелся в машине. А ты как вчера день провела? Ездили в Россошь, купили обои?

Я — Купили. Хорошие, хоть и дорогие. Я тут, Андрюш, вот о чем подумала: осень уже холодная такая, на носу зима, а у меня совершенно нечего надеть: юбки теплой нет, та уже совсем старая, свитер единственный приличный, но ведь не буду же я его носить безвылазно. Вчера Лену встретила на улице, так классно выглядит, просто прелесть. Я тут хочу с тобой посоветоваться по одному вопросу.

М. — По какому?

Я — Да, знаешь, увидела вчера со Светой именно такой костюм, какой я давно хотела. У меня ж и так ничего хорошего нет, правда? Все старое, надоело ужасно. Посмотри, как сейчас все одеваются в школе: каждый день новые вещи.

М. — Да, одеваются хорошо, особенно в наше время, но ведь мы же с тобой хотели в этом году газ провести в дом, — попытался возразить муж.

Я — А мы и так проведем, только чуть позже. Знаешь, просто очень красивый костюм. Давай купим. Ладно? — сказала я, подходя к мужу и присаживаясь рядом с ним на диван.

М. — Купить-то можно, но у нас ведь сейчас нет денег, а на газ где деньги возьмем?

Я — Конечно, Андрюш, ты всегда здраво рассуждаешь, в отличие от меня. Может, зарплату скоро дадут, вот и сделаем взнос, как раз хватит... — продолжала я уговаривать, дотрагиваясь до его руки.

М. — А жить на что будем?

Я — Ну, Андрюш, не упрямясь, пожалуйста. Перезайдем где-нибудь, а? — встала я.

М. — Ты же знаешь, я не люблю занимать.

Я — Я тоже не люблю, а знаешь, как мне костюм хочется! Если б ты меня в нем увидел! Юбку можно и одну носить, и с тем свитером, что ты подарил, моим любимым. Тебе бы тоже костюм понравился, у тебя хороший вкус!

М. — А потом не захочешь носить? Будет как с тем платьем черным, помнишь? Сначала хотела, а когда купили, оно тебе разонравилось. Говорил же: «Оно тебе не идет», так нет, ты все равно не послушала.

Я — Андрей, тут другое. Костюм мне просто не может разонравиться. Там пиджак так оригинально пошит, блузка очень красивая, не говоря уже о юбке, подойдет ко многим вещам, - пыталась я найти новые аргументы, подходя снова к мужу и целуя его.

М. — Ну, и лиса же ты! — мягко и с нежностью произнес муж.

Я — Скажешь тоже, лиса! — кокетливо возразила я. Все ахнут, какая у тебя жена красивая, как ты ее балуешь. Ну так что мы решим, дорогой? Покупаем?

М. — Конечно, умеешь же ты уговаривать, плутовка!

Я — Я так люблю тебя, ты у меня самый лучший!

7. Как я убедила брата танцевать вальс

Мой брат Валерий очень хорошо танцует вальс. Школьные товарищи попросили его поучаствовать в общественном мероприятии - «Осеннем бале». Долго выбирали партнерш и остановились на Анне. Валерий сразу отказался. Меня попросили с ним поговорить.

Вот какой получился разговор:

Я — Валер, ты собираешься пойти на «Осенний бал» в школу?

Валерий: — Не знаю... А тебе это зачем?! (резко)

Я: — Я давно не была в нашей школе. А знаешь, как хочется увидеть учителей, тем более праздник намечается. Составишь мне компанию?

Валерий: — Не хочется мне идти туда. Мальчишки замучили: заставляют с Анькой танцевать... Уже третий день ее Сергей провожает, пускай сам с ней танцует!

Я: — Я поняла тебя: она тебе нравится. Валер, я думаю: у тебя есть отличная возможность завоевать ее внимание. Я тебе скажу как девочка, что я, да и все мои подруги, никогда не остаются равнодушными к тем парням, которые приглашают их на танец, а тем более хорошо танцуют.

Валерий: — Ты думаешь, что мне стоит попытаться?

Я: — Да я уверена, что у тебя получится. Знаешь, я замечала, что она смотрит на тебя с интересом. А на репетициях ты сможешь с ней пообщаться, получше ее узнать.

Валерий: — Вообще-то можно попробовать, а то и мальчишки на меня сильно разозлятся. Они ведь уже и музыку нашли. Помнишь, из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь»: та, та, та...

8. Как я убила молодого человека не сквернословить

Однажды я возвращалась из райцентра домой. В автобус зашла группа молодых людей, учащихся техникума. Они бурно обсуждали свои проблемы. Среди них выделялся один паренек. Каждое свое предложение он перемешал нецензурными словами, не стесняясь своих молодых спутниц и пассажиров. Долго этого я выдержать не могла, хотя и понимала, что в данной ситуации был необходим нестандартный подход.

К счастью юноша сел рядом со мной, когда кто-то освободил место. Тогда я решила действовать.

- С учебных занятий?

- Ага.

- Трудно, наверное, ездить каждый день? У меня дочь тоже студентка, но она приезжает домой один раз в три - четыре недели.

- Да ничего, привыкли уже.

- Сейчас вам все по плечу, вы молоды, энергичны, красивы. Угощайтесь! (Я вложила ему в руку конфету). Пусть и твоя речь будет такой же сладкой и приятной.

Его спутница тихо хихикнула. Паренек в растерянности попытался отказаться, но к моему удивлению все же взял конфету, так и продержав ее в руке, пока не вышел из автобуса.

Оставшееся время до нашего расставания, перейдя к разговорам со своими ребятами, он не произнес не единого бранного слова.

Я испытывала радостное чувство маленькой победы и в душе разделяла его с тем юношей, желая ему всего самого доброго.

9. Как я убила соседа не привязывать лошадь рядом с детской площадкой

Мы живем в райцентре, в частном секторе. Сосед каждое утро приводил к дому своего жеребца и привязывал рядом с детской площадкой. На замечание соседей он грубо всегда отвечал: - «Где хочу, там и привязываю». Если соседи начинали настаивать, то обязательно возникал скандал.

И я решила поговорить с ним по-другому. Увидела, когда он привязывал лошадь, подошла к нему и заговорила.

- Здравствуйте, Василий Иванович!

Он весь напрягся, но буркнул:

- Здравствуйте!

- Василий Иванович, а вчера машина ездил, что продавали?

- Комбикорм.

- А какой, хороший? Корове можно давать?

- Можно. И корове и свиньям.

- А жеребцу своему вы разве не даете комбикорм?

- Ему я овса запас.

- Я и смотрю, он у вас такой гладкий, красивый. И так ловко вы с ним управляетесь.

- Ну а как же, дочка, я на конюшне всю жизнь проработал. Я уже эту скотину, как пять пальцев знаю. Вот думаешь, что он сейчас уши наострил?

- Не знаю.

- А ... он нас слушает.

- Не может быть. Разве он понимает, что мы говорим?

- А ты думаешь, дочка.

Я терпеливо выслушиваю монолог о животных. Киваю головой, иногда вставляю слова восхищения, удивления.

Уловив небольшую паузу, задаю вопрос. (Подхожу ближе к соседу).

- А жеребец может и лягнуть наверное?

- Ну а как же. На то он и жеребец.

- Ой, Василий Иванович это, наверное, опасно?

- Еще как. Бывает так лягнет, что не очухаешься.

- Василий Иванович, что-то я боюсь. Мне внука привезли, вдруг он подбежит к нему.

- Да, нет, я его на короткий поводок привязал.

- Василий Иванович дети есть дети, заиграются и сами не заметят, как под коня подлезут.

- Это правда, дети они шустрые.

- А давайте, Василий Иванович жеребца вон к той березе привяжем.

А то не дай бог беда какая случится, родители внука нас со свету сживут. (Стараюсь перейти на его диалект.)

- А вообще правда, дочка, от греха подальше. Бери-ка хворостину. (Отвязывает коня.) Да близко-то не подходи, поведем привяжем в другое место. (Ведем жеребца)

- Василий Иванович, так если я тот комбикорм возьму и корове своей буду давать, можно?

- Ты только, дочка, понемножку... Она у тебя недавно отелилась?

- Да уж неделю как.

- Ну вот, начинай с ковшика, а потом прибавляй потихонечку. (Привязывает жеребца на другом месте, я помогаю.)

- Василий Иванович, ну вы прямо все знаете! Можно я к вам буду за советом приходить? А то у меня с этим хозяйством масса вопросов. Я же городской житель.

- Ну а как же, дочка, приходи, приходи в любое время.
- До свидания, Василий Иванович.
- До свидания, дочка, до свидания.

10. Как я отговорила мужа от поездки на рыбалку

Воскресенье. Теплое, солнечное утро. Неплохо бы съездить за грибами. Но тут произошло то, чего я опасалась: муж решил поехать на рыбалку. Надо быстро сообразить, что делать...

Для начала решила испечь его любимый пирог с яблоками. Пришло время обеда. Муж к этому времени закончил все свои приготовления. После обеда я спросила:

- Ты уже готов, или тебе помочь?
- Все готово.
- Ты едешь один?
- Да один. Может, поедешь со мной?
- Пока я соберусь, времени пройдет много... А ты, наверное, на дальний пруд хочешь поехать?

- Да, надо поторопиться.

- А тебе дед Сережа ничего не говорил? Он был там утром...

- И что?

(Немного помедлив) - Сказал, что там не клюет.

- Пойду спрошу у него сам.

- А его нет... Он уехал в другое место. Сказал, что в 5 будет дома.

- И не сказал куда?

- Нет...

- А почему так рано вернется? Ведь сегодня воскресенье...

- У нас в школе вчера был разговор о грибах...

- Да, в прошлом году после такого разговора мы объездили все посадки, прежде чем нашли грибное место.

- Но ведь нашли. А помнишь, как грибы нас всю зиму выручали: то с картошкой, то твой любимый салат... И все благодаря тебе.

- Что же делать? Ехать или нет?... А что ты говорила о деду Сереже? Куда он собрался?

- Тамара Ивановна (жена деда Сережи) просила, чтобы ты пояснил, как проехать на то место, где мы в прошлом году 5 ведер грибов нарвали.

- А зачем ей?

- Да вроде дед Сережа обещал ее отвезти.

- А что, не могла сама рассказать?

- Саша, очень мне не хотелось бы то грибное место показывать... А в этом году грибов должно быть больше: после дождя уже неделю тепло... Да и твоей маме я обещала грибов закрыть...

- А когда они поедут, не сегодня случайно?

- Да, сегодня вроде, после пяти. Может мне с ними поехать, чего зря место показывать? Чего ты посоветуешь?

- Нет, я тебя сам повезу. Почему это мы должны места выдавать?

- Саш, как-то нехорошо. Скажут, уехали и не сказали куда... (глядя в глаза) . - Да ты на рыбалку собирался...

- А он хорошо поступил? Он ведь тоже не сказал, куда поехал.

- Ну, тебя же не было дома, когда он поехал.

- Его тоже не было, когда мы поехали. Собирайся, а то уже три часа. Поехали за грибами!

11. Как я убедила своего друга

поехать вместе со мной на день рождения мужа моей подруги

Сергей - муж моей подруги Ани. Женя - мой друг. Сергей и Женя знали о существовании друг друга, но никогда не общались.

За несколько дней до его дня рождения мне позвонил Сергей и пригласил на празднование, которое предполагалось отметить на природе, за городом.

- Лен, хочешь приходи со своим Женей, хочешь одна, как тебе удобнее, так и делай, - сказал Сергей. Конкретно о времени потом созвонимся и договоримся.

Но теперь предстояло самое трудное - уговорить Женю поехать вместе со мной.

Я позвонила Жене и пригласила его к себе на ужин. Приготовила самые любимые его блюда и купила диск с его любимыми песнями. И стала ждать его с работы. Вот раздался долгожданный звонок в дверь.

- Привет!

- Привет, а что у нас за праздник? - спросил Женя.

- Женечка, нет никакого праздника, просто я очень соскучилась,- сказала я, улыбаясь. - Ну проходи быстрее, а то ужин может остыть.

Я пошла на кухню, тем самым давая время на то, чтобы Женя смог переключиться на домашнюю обстановку.

Мы сели за стол, и я начала разговор.

- Жень, ты так много работаешь, надо на выходных съездить за город, отдохнуть, - сказала я совершенно спокойно.

- Да я и сам давно уже хочу, но ты сама понимаешь, то одно, то другое... хорошо бы не загадывая, уехать спонтанно. Правда?

- Жень, сегодня Анин муж звонил, пригласил нас на день рождения, они, кстати, собираются отметить его за городом, если будет хорошая погода.

- Лен, ну что я там буду делать..., я никого там не знаю, кроме Ани...

- Женечка, как раз со всеми сразу там и познакомишься. С Сережкой, с Мариком (родной брат Ани), с ребятами, - успокаивающе мягко сказала я. - Отличные ребята, тебе понравятся. Да и ты им наверняка понравишься!

- Ну, подумаем.

- Ты знаешь, в какое чудесное место они собираются? - встав из-за стола, продолжала говорить я. - Там огромное, красивое озеро, песчаное дно, как ты любишь. Природа просто сказочная. Посторонних людей нет. Ребята в этом месте всегда отдыхают. Помнишь, я тебе рассказывала?

Как раз запомнишь дорогу, а то я сколько раз не ездила, никак не могу запомнить. А потом мы с тобой будем туда ездить. Тебе там очень понравится! Ты же говорил, что, возможно, твой брат скоро приедет из Киева, как раз туда и съездим вместе с ним, покажем наши воронежские места...

- Лен, ну я же там никого не знаю... Да и не знаю, что с работой, как я буду работать... - неохотно произнес он.

- Неправда, ты кроме Ани, еще нескольких девчонок знаешь, Свету, Люду... Как раз отдохнем на свежем воздухе, костерчик, лес, шашлычки... Женечка, ну давай поедем?

Я подошла к нему и обняла. - Давай, да? А друзья у Сережки отлично разбираются в машинах, а ты как раз говорил, что тебе что-то надо поменять, да? У них своя мастерская, как раз и поговоришь. А насчет того, что ты там не всех знаешь, ну ты же у меня такой коммуникабельный! Жень, а смотри, я диск сегодня купила!

Я достала диск и отдала ему.

- Да это же тот, про который я тебе говорил! Где ты его купила? Я сегодня заезжал в несколько магазинов, хотел купить, да их нет!

- Ну, вот и здорово, что не купил, это для тебя.

- Спасибо!

- Ну, Женечка, поедем, ладно? А на вечер я возьму свитер, который тебе очень нравится, голубой. Ты же говоришь, что я в нем как «василек» - с улыбкой сказала я. - Знаешь, как тебе будут завидовать Сережкины друзья! Что я с тобой! Тебе ужин понравился?

- Да, особенно мясо, оно у тебя всегда какое-то необычайно вкусное, - сказал Женя, ложась на диван.

Я поставила новый диск, повернулась к нему и сказала:

- Какой ты у меня хороший! Я посмотрела ему в глаза, улыбнулась и произнесла: - Тебе надо отдохнуть, вот мы и поедем в субботу, правда?

- Да,- сказал он улыбаясь.

- Ну, вот и хорошо,- сказала я.

12. Как я уговорила мужа купить мне дорогую косметику

На каникулах в нашей школе была организована экскурсия в Москву. После посещения музеев мы решили пройтись по ГУМу. Нас не поразило изобилие товаров – нас шокировали цены. Я хотела купить себе хорошую косметику, но оказалось, что в Воронеже цены на нее ниже.

Вернувшись домой, я делилась впечатлениями с домочадцами. Мой рассказ о Москве заканчивался сетованиями на то, что цены там не по нашим доходам, поэтому я решила не тратить деньги из семейного бюджета, переплачивая вдвое.

Отдохнув, я решила предложить мужу пройтись по нашим магазинам. Зашли в один магазин, потом – в другой. А я все удивлялась: «Дорогой, посмотри, эта пудра в Москве стоит втрое дороже, чем здесь». В третьем магазине я пошла дальше:

– Какая жизнь пошла... Раньше я не задумывалась, а шла и покупала самую дорогую косметику, потому что она качественнее...

– Да у тебя этой косметики на десять лет хватит, – отреагировал муж.

– Дорогой, это только так кажется. Недавно посмотрела – почти все кончилось, – грустно посетовала я.

– А зачем тебе косметика? Ты и так мне нравишься! – парировал он.

– Влад, мне же хочется, чтобы никто не мог сказать, что я не слежу за собой, – предприняла я обходной маневр. – В Америке и Европе женщину, которая не умеет пользоваться косметикой, ни на одну престижную работу не принимают.

Муж задумался, а я замерла. Мы заходили в продуктовые магазины. Я поинтересовалась, не хотел бы он чего-нибудь особенного на ужин, и предложила кальмаров, хотя сама терпеть их не могу.

По дороге домой зашли еще в один парфюмерный магазин. Я походила у витрин, повздыхала и пошла к выходу. Вдруг Влад говорит:

– А что бы ты хотела купить?

Глаза у меня разгорелись, но я понимала – переборщу, и все пропало.

– Мне бы пудру и помаду, – застенчиво сказала я.

– И все? Покупай, дорогая, ты заслужила! – выдохнул он.

– А мама? Опять скажет, что я деньги зря трачу, – уныло проговорила я.

– А ты скажи, что это я тебе купил; меня она ругать не будет! – гордо ответил Влад.

Вот так, без ссор и упреков, я получила то, что желала.

13. Как я убедила мужа починить замок в ванной

Сломался как-то у нас замок в санузле. Просто взял и отвалился. Дверь не закрывалась. Очень неудобно, особенно, когда гости приходят...

Дверь муж чем-нибудь подтыкал – тем, что находил в ванной: то носком, то салфеткой, то еще чем-то. Я месяц просила его все-таки дверь починить. Бесполезно, Были разные отговорки, типа «я забыл», «у нас нет

болтиков таких», «мне сегодня некогда», «я устал сегодня», «пока так сойдет» и т.д. Я купила болтики. Я повесила на дверь записку «Нужно починить замок». Я убрала из ванной все мелкие тряпочные вещи, чтоб дверь нельзя было подоткнуть. Бесполезно...

Как-то в воскресенье, когда мы оба были выходные, после завтрака я говорю:

- Дорогой, давай чинить замок?

- Да ну, еще рано, сегодня же выходной, я хочу от работы отдохнуть, - говорит он.

- Это займет 10 минут, я бы, может, и сама попробовала, но ты ведь знаешь, что я никогда не сделаю так хорошо, как ты...

- Хм...

- Вот, я помню, как замечательно ты замок на даче установил, и мусора мало получилось, и все ровненько, гладенько. А там ведь сложнее было...

- Да че там сложного было, здесь же лак - говорит он.

- Вот и я об этом... В неумелых руках чуть что - и царапина будет, а у тебя ж золотые руки.

- У меня отвертки нужной, кажется, нет. Там же тонкая нужна.

- Вон лежит, ты же как раз ее и нашел вчера.

- А болты? Ты их куда засунула?

- Вот они, только тебя и ждут...

- А замок где?

- В ванной на полке, с краю лежит.

- Ладно, только ты не уходи, смотри...

Через 15 минут у нас дверь в ванную уже закрывалась.

14. Как я успокоила генерального директора

По роду работы мне часто приходится разговаривать с людьми по телефону. Разговоры получаются разные, и люди звонят разные - и мужчины, и женщины. Но особую категорию собеседников я определила для себя как «мужчина-руководитель в гневе». Неважно, чем этот гнев был вызван, разговаривать с ними достаточно тяжело. А уж договориться до чего-то еще тяжелее.

Один случай мне запомнился особенно. Позвонивший господин был очень зол, явно неадекватен (то ли погода в тот день была неблагоприятная?). В начале любого разговора я всегда здороваюсь и называю свое имя. В этот раз мне не дали сделать ни того, ни другого. Без всякого приветствия мужчина начал орать. Сначала было очень трудно разобраться в сути его претензии, но потом я поняла, что он недоволен тем, что к нему не приехал вовремя рекламный представитель.

Наш диалог я не помню в подробностях, но коротко все звучало так (передаю сокращенный вариант, специфика в данном случае не так важна):

- Я генеральный директор такой-то фирмы!!! (Не представляясь.) Я серьезный, занятой человек вынужден ждать и т.д., и т.п. Я робко пыталась вставить хоть слово, но это мне удалось только через какое-то время.

Я представилась и попросила назвать его свое имя, так как человек называя вам свое имя, уже приоткрывает часть себя. И потом люди любят звук собственного имени. Я повторила его имя и еще раз спокойно уточнила причину звонка, правильно ли я его поняла. Стараясь говорить очень ровно, короткими фразами, я дала понять, что очень сожалею о том, что такой занятой и серьезный человек вынужден терять свое драгоценное время. Я уверила его в том, что немедленно свяжусь с тем, кого он так долго ждет, выясню причину нерасторопности и обязательно позвоню ему и сообщу о времени прихода представителя. При этом все время старалась говорить не просто спокойно, но даже почти тихо, чтобы он прислушивался к моим словам. И он постепенно успокаивался, что стало понятно в течение нашего дальнейшего разговора. Я старалась чаще называть его по имени и строить четкие, короткие фразы. Когда я поняла, что он успокоился, стал меня слушать, даже позволила себе немного пошутить. Он засмеялся, и я поняла, что несчастный рекламный представитель больше не рискует жизнью, начальству звонить тоже не будут (а бывает и такое), а я в очередной раз вздохну с облегчением.

15. Как я убедила зятя уйти с кухни

В день моего рождения у меня должны были собраться друзья, намечалось застолье. Моя сестра с зятем пришли пораньше, чтобы помочь. С сестрой мы не виделись давно, поэтому тем для разговоров накопилось много и обсудить их в основном хотелось не в присутствии ее мужа. Избавиться от него на деле оказалось непросто. Он упрямо отказывался идти смотреть телевизор или играть в компьютер, и чем сильнее мы настаивали, тем прочнее располагался на кухне. Пришлось пойти на хитрость.

- Игорь, помоги, пожалуйста, надо картошку почистить, - обратилась я к нему с просьбой.

Он милостиво согласился. Готовит он хорошо, и при случае считает не лишним похвалиться своим талантом.

- Ну, как у тебя на работе дела? - спросила я, зная, что он уже давно ищет новую работу.

- Да, нормально - увернулся он.

- А я слышала по вам там кризис особенно прошелся, - добавила я. Было заметно, что тема разговора ему неприятна, но я, не подавая виду, продолжала расспрашивать его. Когда он уже перестал отвечать и наш диалог плавно перешел в мой монолог об успехах общих знакомых, я отпустила финальную реплику.

- Игорь, да ты шкурку потоньше снимай, а то у нас картошки и так мало, гости голодные останутся...

Не дожидаясь реакции, я всплеснула руками и заохала...

- Ох, какая же я разиня, ерундой тут тебя заставляю заниматься, бабьими разговорами замучила, а мне же с тобой посоветоваться надо на счет компьютера. Я знаю, ты в этом хорошо разбираешься. У меня он стал что-то долго загружаться при включении, не могу понять почему, может быть вирус какой-нибудь?

Зять отложил нож и стремительно направился к двери.

- В этом нужно разобраться, пойду посмотрю...

Мы с облегчением закивали головами ему вслед, и до прихода гостей он больше на кухне не появлялся.

16. Как я уговорила брата не оставлять включенный компьютер на ночь

С того момента, как мы провели интернет, жизнь наша резко изменилась. И нельзя сказать, что стало невыносимо, просто компьютер перестал отдыхать. То скачать фильм, то пообщаться на сайте с друзьями, то музыку себе интересную найти... Мой брат и секунды себе представить без интернета не может... Дело дошло до того, что он скачивает по 7 фильмов за раз, а на это требуется много времени, и он оставляет компьютер включенным на ночь, чтобы утром увидеть результат.

Вначале мама подошла к нему поговорить:

-Это долго будет продолжаться, сынок? - сказала она, спокойным голосом.

-Что? - подняв брови, спросил брат

-Выключай компьютер! - говорит мама, повышая интонацию.

-Я фильмы скачиваю, сама же попросила... - опустил глаза, ответил брат.

-Да, но не всю же ночь!!! Выключай! Я уснуть не могу! - Мама говорит раздраженно..

-Ой, мам, я тебя умоляю, не гони волну!!! Спать ей не даю! Выпей валерьяночки!

- Выключай немедленно! Я последний раз тебе говорю! Выключай! Ты долго будешь мне нервы трепать?!! - ругается мама.

-Мама, отвали от меня, пожалуйста! Я тебя очень прошу! Выйди из моей комнаты! - злится Степан и захлопывает дверь перед ее носом.

Я в этот момент находилась в своей комнате и слышала весь разговор. Стремительные мамины шаги приближались... открылась дверь...

- Ну сделай же что-нибудь!!! - Мама говорит мне.

- Хорошо, сейчас я поговорю с ним, - отвечаю я спокойным голосом. Поднимаюсь и иду к Степану в комнату.

-Чего тебе? - нервно спросил Степан.

-Кофе будешь? - тихо спросила я.

-Кофе? А, кофе! Да! Кофе буду... принесешь мне? - уже спокойным голосом спросил Степан.

-Ага, сейчас! - весело ответила я.

Иду на кухню. Там мама смотрит на меня и спрашивает:

-Ну что? Поговорила с ним? Он выключил компьютер?

-Да, погоди! Сейчас кофе налью и поговорю... - отвечаю я раздражительно. - Да не волнуйся ты! Я же сказала, что поговорю, значит поговорю, - отвечаю я.

-Да я уснуть не могу! Компьютер гудит... А мне завтра рано вставать на работу!

-Его нужно настроить на нужную волну... Ну ты же лучше меня это знаешь. Он же вылитый папа! - улыбаюсь я...

-Да, точная копия, - улыбается мама.

Кофе, с молочком, с сахарком и с творожными сочниками несу в комнату к Степану. Перед дверью встала, поднос в руках и говорю:

- Степ, открой дверь. В прыжке, через беспорядок, зацепив кресло Степан поспешил к двери. Резко открыл и в низком поклоне сказал:

- Пожалуйста, заходите! Так, так, сюда поставь! Ой, нет, лучше сюда... - Я поставила. Степан, довольный, взял чашечку с кофе... и с чувством невероятного наслаждения отхлебнул глоточек. - Богачи так не живут! - произнес он.

- Что скачиваешь? - спросила я .

- Да, фильмы. Глянь какие! - Сказал Степан, подойдя к компьютеру.

Я с лицом знатока, подошла... - Ого. А мне мой фильм скачал уже? - спросила я.

-. Скачиваю! - сказал Степан, доедая творожный сочник.

- Вкусные? - спросила я

- Ага! Очень! - ответил брат.

- Степ, а ты серьезно оставляешь компьютер включенный на всю ночь? – спросила я.

- Да. Фильмы долго загружаются... - ответил оп.

- А вдруг, замкнет что-нибудь.. Не дай бог! А ты спишь? - взволнованно спросила я.

- Да ничего не будет.. Комп новый... и сплю я чутко... Это тебя мама послала? Признавайся? - спросил он раздражено.

- НЕТ! Да, ты что? Как ты мог такое подумать! - опуская глаза вниз, отвечаю я.

Брат смотрит на меня с недоверием.

- Она просто волнуется за тебя... - сказала я. - Я тоже волнуюсь. Если не дай бог проводка начнет плавиться, а ты спишь... Ой, да пропади этот компьютер пропадом! Не дай бог что... Вон сколько случаев было!!! – с тревогой говорю я. И постаралась, как можно выразительнее, сделать взгляд!!!!

- Н-н-н да? Ну ладно, выключу... - согласился брат.
- Выключай давай и пойдём на кухню. Мне с тобой ещё посоветоваться надо... Ну сам понимаешь.. Не могу я без тебя! - Хитро говорю я.
- Что там у тебя сестренка? Куда ж ты без меня... улыбаясь говорит Степан, выключая компьютер.
- Победа! - шепотом сказала я маме...
- Ну вылитая отец! Дипломат! - улыбаясь, сказала мама...
- Да уж, дипломат... - грустно подумала я. - Теперь у меня всего 3 секунды, чтобы придумать, о чем мне надо посоветоваться со Степаном.

17. Как я уговорила сына лечиться

Мой сын-подросток часто болел, пропускал занятия в школе. Разговор состоялся после очередного посещения поликлиники.

С. - Ты не представляешь, сколько я сегодня времени провёл в поликлинике, два часа ждал...!

М. - Да, болеть неприятно. Мало того, что ты плохо себя чувствуешь, ты тратишь время на посещение поликлиники, нервничаешь в очереди к врачу, отстаёшь по школьной программе

С. - Да и дома надоело сидеть...

М. - Теперь ты понимаешь, что надо укреплять иммунитет?

С.- Да...

М.- Давай с тобой вечером поговорим, что нужно для этого сделать.

С. - Только без имбиря (мама до этого предлагала пить отвар имбиря для профилактики простудных заболеваний)

М. - Посмотри по интернету способы укрепления иммунитета, что-то предложишь ты, что-то я, мы всё обсудим и вместе примем решение.

С. -Хорошо.

18. Как я убедила мужа поехать в Крым

Приближалось время летнего отпуска, а значит, нас ждала долгая дорога к морю. Муж настаивает на отдыхе в Кабардинке, а я хочу в Крым, как же мне переубедить его?

Для разговора я выбрала вечер, когда у мужа, по всем признакам, было хорошее настроение. И вот после вкусного ужина я решилась.

Я - Сереж, через две недели отпуск, скорее бы уже. Какая-то усталость накопилась за год, так хочется отдохнуть, сменить обстановку... Кстати, я на днях на работе разговаривала с Машей. Они всей семьей прошлым летом на машине в Крым ездили, так они просто в восторге! Может и нам махнуть, а?

М. - Лен, но мы же решили в Кабардинку. Мы там были в прошлом году, все уже знаем, да и тебе и детям ведь там так понравилось?

Я - Да, понравилось, но ты правильно заметил: мы там уже были и все видели, а так хочется новых впечатлений.

М. - Ну, не знаю. Ехать куда-то за границу, да еще неизвестно по какой дороге.

Я - Сереж, я тут Машу расспросила про дорогу, записала названия некоторых населенных пунктов. Сама-то я с географией не дружу, а тебе-то будет раз плюнуть набросать весь маршрут. Я вот и Атлас автомобильных дорог как раз нашла (и тихонько так подсовываю его мужу под руку).

М. - Ладно, потом посмотрю (нехотя).

Я не сдаюсь.

- А помнишь, мы у Ленки и Андрея смотрели фотки и кассету. Это ведь они в Судаче снимали, в Крыму. А как тебе то место у водопада в горах понравилось? Вот бы и нам самим посмотреть.

М. - Да, фотки и впрямь классные.

А у самого в глазах искорки заинтересованности появляются.

Я - А мы камеру купили полгода назад, а ничего интересного так и не сняли. А в Крыму такие места... И потом, мы же на своей машине можем и на экскурсию съездить, в ту же Ялту, например. А там и Ласточкино гнездо, и Воронцовский дворец, да, еще канатная дорога есть, представляешь, как детям будет интересно покататься?

М. - Да, Ане и Шурику это точно понравится... Ладно, уговорила, едем в Крым.

Я на радостях вскочила со стула и чмокнула мужа в почти уже лысую макушку.

- Сереж, какой же ты у меня рассудительный!

М. (довольный) - Ладно, давай сюда свой атлас, буду составлять маршрут нашего путешествия в Крым.

19. Как мне удалось убедить друга сходить со мной в бассейн

В прошлую субботу у меня возникло желание сходить в бассейн, но сложно было найти того, кто бы составил мне компанию. Все подружки которым я позвонила, были заняты своими делами, поэтому я решила пригласить соседа Влада.

- Привет соседка! - Влад встретил меня в хорошем настроении, с улыбкой на лице. Проходи, попьем чайку! - предложил он.

- Владик, сегодня же выходной, какие у тебя планы? - начала я.

- Да особо никаких, только вот к бабушке нужно сгонять, отвезти лекарства, а что, ты хочешь мне что-то предложить?

- Я очень, очень хочу сходить сегодня в бассейн, но никто не может составить мне компанию. Одной же скучно! Я обзвонила всех своих подруг, но, увы, у всех свои дела. Влад, а может быть ты?

- Что я? - опешил сосед.

-Сходишь со мной?

- Я -в бассейн!?! Да ты что, не смеши меня, я плохо плаваю и боюсь глубины.

Вот этого я не знала, даже представить себе не могла, что Влад не умеет плавать. Но я решила не сдаваться, а все-таки попытаться его убедить.

- Никто не просит тебя плавать, не волнуйся.

- А что же я на бортике буду сидеть и наблюдать, как ты там круги нарезаешь?

-Зря ты так думаешь. Все гораздо приятнее. Во-первых, в помещении две чаши, бассейн глубокий и поменьше, как раз для тебя. Глубина по плечи будет, так что в любом случае не утонешь.

- Ну-ну, и что же тут приятного? Тем более я терпеть не могу хлорированную воду, да еще и шапочку заставят надеть.

- Шапочка не нужна и вода там не хлорированная. Самый приятный момент - так это что ты сможешь полежать в джакузи...

- Ну, хоть шапка не нужна. Но у меня вон дома свое джакузи, зачем мне куда то ехать?

- Владик, ты общительный парень, с чувством юмора, мне нравится проводить с тобой время. Было бы здорово пойти вместе! Ты будешь лежать в джакузи, а я рядом плавать, так мы сможем общаться!

- Мы можем сходить в боулинг, например, пообщаться и весело провести время. Нужен тебе этот бассейн? Ну что я там буду делать? Нет, не хочу...

- Владик, мне так хочется в бассейн, так хочется! Послушай, шапочка не нужна, вода не хлорированная, бассейн не глубокий. Если ты все-таки опасаясь, можем взять спасательный жилет на прокат. Заметь, там еще есть турецкая и финская сауны.

- Я что-то никогда не слышал об этом, никогда не был в турецкой сауне. Это как?

- Владик, давай вместе попробуем, как это. А когда я буду плавать в глубоком бассейне, ты сможешь сходить на массаж.

- Там еще и массаж есть? Классно. Послушай, но мне же к бабушке надо.

- Я могу съездить с тобой к бабушке, а потом мы вместе пойдем в бассейн. Владик, поверь мне, ты не пожалеешь. Расслабимся, получим море удовольствий. Не бойся, я не дам тебе утонуть!

- Хорошо, уговорила. Но пообещай, что топить меня не будешь.

- Обещаю - сказала я и, довольная, пошла собирать вещи в бассейн.

20. Как я убедил своего парня купить мне новые сапоги

Однажды мы с подругой поехали на рынок. Она попросила помочь ей выбрать праздничное платье, так как скоро свадьба её подруги и она будет свидетельницей на свадьбе. Ей очень хотелось выглядеть красиво.

Мы долго ходили по рынку и всё-таки нашли то, что она хотела. Купив, что нужно, мы направились на автобусную остановку. По пути к остановке мы увидели обувной магазин и решили туда зайти. Как раз дело шло к зиме, а у меня не было вообще зимней обуви. И там я увидела сапоги, о которых я давно мечтала. Сапоги моей мечты!

Примерив их, я твердо решила купить эти сапоги. Но как оказалось, они очень дорогие, и денег у меня было недостаточно. Да и возможности нет у меня позволить себе такие дорогие сапоги. Но мне так хотелось... И я ушла с пустыми руками, в расстроенном состоянии.

Тут подруга мне говорит: «А почему бы тебе не поговорить с твоим Геней? Вы уже давно вместе, живете вместе, практически уже как муж и жена. Пусть он тебе купит сапоги». Тут я задумалась... «А почему бы и не попробовать?». Приехав домой, я все обдумала и решила побеседовать с Геней.

Я наготовила всякой вкуснятины, испекла любимый его пирог. Вечером, дождавшись его с работы, я его позвала к столу. Когда он с удовольствием поел, я приступила к разговору.

Я. - Как прошел твой день?

Гена - Да неплохо.

Я. - Ну, что, много было сегодня заявок?

Гена. - Да нет, не очень. Сегодня было тише, чем вчера.

Я. - Ну, а завтра, ты выходной? Мы собирались с тобой к Валере и Люде? Ты не забыл?

Гена. - Солнышко, извини, не получится. Коллега мой заболел, помнишь Диму?

Я.- Ага.

Гена. - Начальник попросил выйти завтра на работу. Поэтому завтра я буду работать за Диму. Зато потом у меня будет больше выходных. И тогда мы сходим, навестим их. Хорошо?

Я. - Ну, ладно. Что ж поделать, надо так надо. В принципе мы всегда к ним успеем сходить.

Гена. - Ну вот и я о том же. Ну, а ты как день провела? Съездили с Юлей на рынок? Купили платье?

Я. - Купили. Хорошее, но очень дорогое. Я тут, Ген, вот о чем подумала: скоро зима, а у меня совершенно нечего обувать. Сапог зимних нет, те уже старые, развалились. Да и сколько в них уже можно ходить, уже как-никак ношу их четвертый год. Я тут посоветоваться с тобой хочу по одному вопросу.

Гена. - По какому?

Я. - Да, знаешь, увидела вчера с Юлей хорошие зимние сапоги. У меня ж вообще нечего обуть на зиму. Старые уже надоели, да и выглядят они отвратительно.

Гена. - Да, я знаю, у тебя нет зимней обуви. Но ты, же понимаешь, что сейчас у нас нет возможности купить. У нас кредит висит. И сапоги, небось, дорогие.

Я. - Да, они стоят прилично.

Гена. - Ну, может тебе купить на один сезон, подешевле?

Я. - Котенок, (присаживаясь рядом с ним на диван) ну ты же сам знаешь, к чему приводит эта дешевка. Ну, помнишь, прошлой осенью я купила дешевые сапоги, чей за 500 или 700 рублей?

Гена. - Ну? Помню.

Я. - Так ты помнишь, что они у меня через два дня, как я их начала носить, развалились? Я раз сдала их в ремонт, их сделали. Затем они снова сломались, и опять понесла в ремонт. Я больше заплатила за ремонт... Как говорится, скупой платит дважды.

Гена. - Да, ты права, тут я с тобой не поспорю.

Я. - Ты же знаешь, что я обувь ношу аккуратно, бережно и долго. Те, старые, зимние сапоги проносила 4 года. Так лучше купить подороже, зато будут носиться долго.

Гена. - Женечка, я бы с радостью купил тебе сапожки, но у нас ведь сейчас нет денег. И кредит выплачивать надо.

Я. - Конечно, Генусь, я все понимаю. Но ведь зарплату скоро дадут, и я как раз получу отпускные, вот и заплатим за кредит, как раз хватит, - продолжала я уговаривать, взяв его под руку и наклонив голову ему на плечо.

Гена. - А вдруг на следующий год ты не захочешь носить эти сапоги, скажешь, что они вышли из моды, захочешь другие? Вы же все такие женщины, сегодня хочу то, завтра другое.

Я. - Генусь, нет, с этими сапогами никогда не будет такого. Они практичные, удобные, красивые, подходят к любому костюму. Ты же знаешь, мне на работу ездить далеко, еще идти далеко от остановки до работы, а в них мне очень будет удобно, - говорю, целуя его в щеку и смотря на него жалостливыми глазами.

Гена. - (улыбаясь) Вот умеешь же ты меня развести! Вот так всегда, не могу тебе отказать...

Я. - (радостно) Ну так что, дорогой? Покупаем?

Гена. - Купим, купим.

Я. - Ой, котенок ты мой. Я так сильно люблю тебя, ты у меня самый лучший.

Гена. - И я тебя люблю.

21. Как я убедила мужа не брать в руки отвертку

Однажды вечером, я возвращаюсь домой и застаю там совершенно растерянного мужа в поисках отвертки.

- Сашенька что произошло?- поинтересовалась я - Чем ты так озабочен и зачем тебе отвертка?

- Катюша, ты знаешь, мы с Лизой играли в прятки и во время нашей игры по случайности дверь в ванную комнату захлопнулась и замкнулась на замок...

- А где же Лиза? - заволновалась я.

- К счастью, Лиза в своей комнате - пояснил Саша - А вот в ванную войти нельзя, так как дверь заперта изнутри. Катюша, я хочу найти отвертку и попробовать отпереть ее.

- Сашенька, - сказала я, останавливая его порыв. - Ты не переживай. Ты главное успокойся. Мы сейчас все починим и откроем эту дверь, - произнесла я, под словом *мы*, подразумевая себя.

- Да нет Катюш - возразил Саша. - Что же я, дверь не открою, в конце - то концов?

- Сашунь, ты у меня такой умный... Но быть может, лучше я это сделаю? У меня это неплохо получается, а ты пока чай завари, а?

-Ах, вот как! - начал заводиться Саша - Ты меня совсем не ценишь!

- Да ты мой хороший - стала я его успокаивать - Да кого же мне ценить как не тебя. Ты же у меня самый умный, ну просто «мега мозг 4»! Но Сашенька, ты понимаешь, при всем при этом у меня в голове не укладывается, как у человека с таким умом и такой прекрасной речью, могут быть такие «ручки-крючки»! Ведь это противоречит всем современным принципам методологии развития! - произнесла я, широко улыбаясь.

- Так значит, да? Я мужчина, в конце концов! - продолжал настаивать Саша.

- Сашенька, ну, конечно ты мужчина, и еще какой! Но давай вместе вспомним, мой дорогой мужчина, как ты починил дверь в погребе. И мы вспомнили...

Как-то, в самый канун Нового года, у нас заел замок двери, ведущей в погреб, где в тот самый момент хранился весь подготовленный к новогоднему столу запас салатов, нарезок, закусок и всяких прочих яств, а время - 22:00!

Саша решительно заявил; - Я сейчас все сделаю! Где тут у нас отвертка? - Ну, хорошо! - обрадовалась я и начала сервировать стол.

Примерно через 20 минут возвращается Саша с бензопилой в руках. - Я сделал это! - гордо заявил он - Иди, принимай работу!

При виде Саши с бензопилой в руках я как-то насторожилась и на минуту засомневалась, а стоит ли мне вообще на это смотреть, но так как там

хранился весь запас продуктов к новогоднему столу, то после минуты колебания я все же спустилась в погреб.

Когда я увидела дверь, я несколько минут не могла пошевелить ни одной из своих четырех конечностей, не говоря уже о способности говорить. Дело в том, что на том месте, где был заевший замок (здесь следует пояснить, что это был самый простой замочек, который обычно бывает в межкомнатных дверях, и при необходимости открывается простой шпилькой для волос), так вот, на том самом месте, где был заевший замочек, зияла дыра диаметром примерно 30 см... Сашенька его выпилил бензопилой ...

- Ну и что, - говорит Саша, - я просто был очень голоден! А зато, я по сей день, туда экскурсии вожу.

- Ну это - то конечно того стоит, - произнесла я с иронией - Сашунь, а когда ты пошел менять колесо на своем автомобиле и взял с собой топор, благо я оказалась рядом, ты тоже был голоден?

- Да нет - смягчился Саша, и как-то сник. - Ты меня совсем не ценишь и не любишь - произнес он угрюмым голосом.

- Сашенька, я тебя очень ценю и не устаю повторять, что я очень люблю тебя, но еще я люблю нашу дверь в ванную комнату - конечно меньше чем тебя, но все же! - пошутила я.

- Ну, а что же делать? - расстроился Саша.

- Сейчас все сделаем - подбодрила я его - Вот доверься мне. Где тут у нас отвертка...

Пять минут спустя я сидела с отверткой в руках, отвинчивая необходимый болтик, а Саша с неподдельным интересом наблюдал за тем, как хорошо у меня получается отмыкать замочек.

- Вот до чего дожили, - произнесла я, подтрунивая над ним. - Женщина двери чинит!

- Ах, так! - встрепенулся Саша - Смотри мне, сейчас в руки отвертку возьму – пригрозил он мне с улыбкой.

- Боже упаси! Молчу, молчу....

И мы оба рассмеялись.

22. Как я убедила мужа купить велосипед

Зашли с мужем как-то осенью в спортивный магазин за какой-то мелочью. Когда проходили мимо велосипедов, мне страшно захотелось купить себе один.

Я: Ой, велосипеды, давай купим!

М.: Да ты что, это ж ползарплаты моей, у нас денег не хватит, (денег правда с собой не было)

Я: Ну давай просто посмотрим хотя бы. М.: Ну давай просто посмотрим.

Я покаталась на дамском велике, изображала счастье всем своим видом. Муж не велся.

М.: Попробовала? Ну, пошли уже.

Я: Может, все-таки купим? Ну пожааалуйста...

М: Так денег же нет с собой. Я: Завтра заедем.

М.: Завтра специально ехать? Не, не хочу.

Я: Слушай, а давай не женский, а мужской попробуем.

М: Зачем?

Я: Ну просто так.

Я покаталась на мужском — не намного сложнее.

Я: Давай ты попробуешь. М: Да ну, зачем, пошли уже.

Я: Ты забыл уже, наверное, как кататься)

М: Я? Да я лучше всех катался во дворе. Смотри.

Покатался круг, два.

Я: Вот сына бы возил на речку. И меня бы подучил кататься. И картины рисовать бы ездил в поля свои, а то пока дойдешь с мольбертом туда.

М: Ну вообще да, пригодился бы велик. Но денег-то с собой нет!

И тут пришла смс с уведомлением о начислении зарплаты на карточку. А магазин карточки принимал. Мы купили велосипед в тот же день.

23. Как я убедила мужа сделать дверь в комнате в другой стене

Лет 5 назад, когда мы строили дом, актуальным был вопрос планировки. Первый этаж уже был примерно «разбит» на комнаты, требовалось определить, где будут двери в каждой из них.

Будущая детская комната соседствовала с коридором, с одной стороны, и с залом — с другой. Я настаивала на двери со стороны коридора, муж — со стороны зала.

М.: Ребенку удобно будет выходить из комнаты прямо в теплый зал, а не в холодный коридор.

Я: Дойти до зала через коридор — на 2 секунды дольше, и ходить ребенок будет через полтора года только, а мне до ванной ходить чаще пока он маленький совсем.

М.: Дуть же будет по полу прямо в комнату.

Я: Давай сделаем порожек, у тебя отличный получился на входе в баню.

М.: Ну... Можно и сделать порожек, ладно. Но спотыкаться же будут все.

Я. Дело привычки, внимательность будет развиваться. В бане ты ни разу не спотыкался

М.: Это да. Ладно, рисую дверь со стороны коридора.

Я: Здорово! И одеваться будет удобно: представляешь, забыл что-то в комнате — и не идти в обход через зал, а сразу в комнату можно зайти и не опаздывать, (а муж не любит очень опаздывать). В общем, удобнее и для тебя, и для ребенка, и для меня.

М.: Ладно-ладно, убедила.

Самое интересное, что через три месяца, когда я, наконец, приехала смотреть, что понастроили, я увидела в комнате 2 двери — одну в зал, другую — в коридор. И озадаченное лицо мужа — он забыл стереть с проекта свой первый вариант, и папа мужа, который делал эту комнату, что увидел на плане, то и сделал. Переделывать было поздно, так и оставили.

24. Как я убедила мужа купить микроволновую печь

Долгое время, испытывая неудобство с разогреванием готовой пищи, желала приобрести микроволновую печь. Отбросив предрассудки про вредные излучения, и отсутствие места на кухне для постоянного пребывания не слишком маленькой техники, решила усовершенствовать кухонный быт очередным благом современной жизни. Категоричность мужа по поводу еще одного потребителя тока на не самой надежной проводке не воспринимала и убеждала его в необходимости покупки. Банальные просьбы, чтобы муж сам разогревал ужин и, в особенности, мыл всю посуду, эффекта не имели - либо не разогревал, либо не мыл. Зима не принесла облегчения - милый кушал холодную еду и е лютый мороз. Ну что же, мужчиной надо манипулировать, а не полагаться на его снисходительность.

Однажды, будучи в гостях вместе с мужем в преддверии праздников, сообщила, что обираемся приобрести микроволновую печь, чтобы родственники не соблаговолили одарить нас сиим чудом техники. Также упомянула, что рекомендуется в микроволновой печи еду разогревать специальной посуде с крышкой, эта посуда не нагревается, как обычный фаянс и может быть вполне приемлемым подарком на ближайшие праздники.

Результат был ожидаемым.

Микроволновку купили в тот же день.

25. Как я не поссорилась с мужем из-за того, что он не сделал уборку

Вечером ОНА пришла домой с работы. ОН давно дома, лежит на диване у телевизора, в комнате не убрано. ОНА, без скандала и упреков, сказала «Привет!» и ушла спать. Утром ОН мечется по квартире в поисках своих вещей... Когда стал нервничать и кричать - ОНА промолчала, помогла найти его вещи. Вечером, после работы, началось выяснение отношений. ОН спросил, почему ОНА вчера не убралась в комнате, и сказал, что из-за нее мог опоздать на работу. ОНА села поближе, взяла его за руку и начала говорить ласковым тоном: "Дорогой, ты сегодня устал, наверное?". ОН тяжело вздохнул.. "И вчера день был не из легких, да?» . ОН снова вздохнул. "И я вчера так устала, такое настроение было скверное, замерзла

пока шла, а тут еще , прихожу домой, смотрю в квартире не убрано, и еще хуже стало".. Вдруг ОН: "И у меня такое же состояние вчера было. Я и правда, так устал вчера". ОНА продолжает: "Вижу, что квартира не убрана, а сделать ничего не могу - просто сил нет никаких, а потом подумала, ведь ничего страшного не случится, если мы позволим себе один вечер просто отдохнуть».

ОН молчал и был убежден, что правы оба.

26. Как мы с мамой убедили папу отпустить меня в Москву

До 17 лет я из Воронежской обл. никуда не выезжала. А по окончании школы возникло огромное желание путешествовать. Для начала - посмотреть на Москву: просто съездить туда - обратно на неделю. Мама меня поддержала и предложила договориться со своими родственниками (которых я никогда не видела), чтобы я пожила у них. Главная проблема состояла в том, чтобы сообщить папе, который к отпуску ребенка из дома относился скорее отрицательно, чем положительно. Следовало подготовить его к новости о том, что я еду в другой город (вопрос считался уже как бы решенным), убедить, что опасности мне не угрожают, а также попросить денег на поездку.

«Подготавливать» папу начали за полгода. Я много говорила, что хочу ездить, смотреть, знакомиться и т. д. В результате папа признал, что да, идея хорошая. Путешествовать здорово.

Вторым этапом подготовки было напоминание, что у нас же есть родственники в Москве, и они приглашали. И неплохо было бы нам уже наконец принять приглашение и поехать к ним. Папа поехать не мог, т. к. работал. Я напомнила, что у меня скоро каникулы и я могла бы одна съездить, раз уж он никак не может.

Далее было большое количество папиных аргументов о том, что я никогда никуда не выезжала и не умею ориентироваться, что в Москве преступность, что там люди пропадают... Контраргументы заключались в основном в том, что родственники меня не бросят, а покажут, как пользоваться метро, выдадут карту и т. д. Родственники позвонили и подтвердили, что да, встретят, присмотрят, и все будет хорошо. И последний аргумент, который папа привел маме за то, чтобы я не ехала: «Ей же не в чем ехать!!!» В этот момент стало ясно, что папина капитуляция не за горами...

В результате мне дали денег на поездку и обновили гардероб. Так что можно считать, что цель была даже перевыполнена.

27. Как я отучила своего друга будить меня ночью

Вместе с партнером мы жили вместе уже два месяца. Обнаружилась неприятная для меня привычка: он будил меня по ночам, в результате чего я никак не могла выспаться как следует. Утром, выходной. После завтрака:

- Юра, ты сегодня ночью разбудил меня два раза. Зачем?

-Я тебя не будил. Просто хотел обнять.

-Я хорошо помню, что ты повернул меня резким движением, я проснулась и долго не могла заснуть. Когда я не высыпаюсь, я. Во-первых, утром раздражена, во вторых, плохо выгляжу, в-третьих, не могу полноценно работать. Пожалуйста. Если хочешь меня просто обнять, делай это не так резко.

-Тебя вообще нельзя трогать! Вечно ты ко мне придираешься! (Обиделся, надулся).

Следующая ночь. То же самое.

Просыпаюсь, раздраженно кричу, перебарщиваю, вскакиваю, перекидываюсь на другой диван. Думаю: ну все, теперь обиделся навеки.

Утром – шелковый, пушистый и мягкий.

-Не сердись, малыш, я все понял.

28. Как я убедил маму пойти к врачу

Мама ездила провожать бабушку на поезде и, залезая на верхнюю полку, сорвалась и разорвала часть мышцы. И она не хотела идти в больницу, хотя рука у нее плохо поднималась и все время болела. Мне об этом рассказал брат, который живет с родителями в Коломне.

Я звоню маме и поднимаю вопрос о руке.

- Как у тебя рука, мам?

- Нормально, только немного болит...

- А Коля (брат) сказал, что она у тебя плохо поднимается...

- Ну да, - печально говорит она.

- А почему ты не сходишь в поликлинику?

- Да она сама пройдет, – уверенно отвечает мама.

- Мам, ну, если она не поднимается, то может все не так хорошо, на самом деле?

- Да ерунда это все! Правда, ночью болит сильно – печально подтверждает она.

- Мам, так сходи в поликлинику!

- У меня времени нет, – решительно говорит мама..

- Мам, так ты же работаешь день через три, у тебя полно времени...

- Домашние дела у меня...

- Мам, мы же все за тебя переживаем, ну сходи пожалуйста....Успокой нас...

- Мне страшно – с каким то облегчением призналась она честно.

- Что ты, мам, как маленькая: нам говоришь: «Берегите себя», а сама не бережешь себя. Мы все за тебя волнуемся!

- Ну хорошо, схожу завтра.

- Мам, в любом случае хуже не будет, врач посоветует что-нибудь.

- Ну ладно, уговорил! – с улыбкой отвечает она

Потом мать сходила к врачу, ей выписали обезболивающее. И мама говорит, что ей стало значительно лучше, стало хорошо спать, не больно.

29. Как я убедил женщину-следователя

Я хотел бы рассказать об одной истории, которая случилась со мной пять лет назад. Я работал в одном из черноморских санаториев вожатым. И вот в самом конце смены у девочки, которая отдыхала в моём отряде, пропали деньги. Она позвонила в панике домой, где её обязали вызвать милицию. Была вызвана следственная группа, которую возглавляла следователь-женщина. Вот с ней мне и предстояло решить вопрос.

Состоялся примерно следующий диалог (Допустим, её звали Света, точно я уже не помню).

С. - Дмитрий, так как следственная группа была вызвана, то у нас только два варианта: либо мы составляем протокол о факте хищения, либо акт о ложном вызове.

Д.- Товарищ капитан (она была капитаном), у Вас есть дети?

С.- Да, есть.

Д.- И вы заводите на них дела, если они что-то теряют, или в чём-то ошибаются?

С.- Нет, но я бы никогда не отдала бы их в лагерь, где у них что-то могут украсть.

Д.- Светлана, летний отдых для каждого ребенка - испытание, взросление, проба своих сил. И если оберегать детей от каждой возможной ошибки, они, повзрослев, садятся нам на шею. Сейчас конец смены, у всех детей хорошее настроение, и если мы испортим впечатление от отдыха детям, то испортится и отношение к курорту у родителей, и они не только своих детей не отправят в ваш прекрасный город, но и сами не поедут к нам отдыхать. Если о каждой пропаже мы бы заявляли, то у вас не было бы времени оторваться от протоколов.

С. - Да, но вызов был и нужно что-то решать.

Д. - Мы можем с вами немного подождать Сейчас все девочки, кто живет в одной комнате с пострадавшей, пойдут в комнату искать деньги, и я уверен, что они найдутся, мне надо с ними только предварительно немного побеседовать.

После беседы с девочками («Девочки, сходите и посмотрите каждая по очереди, где могли бы лежать деньги, быть может, у вас получится найти их для того, чтобы потом не было не у кого проблем») каждая по очереди

зашла в комнату одна и что-то там искала. Последней вошла потерпевшая и нашла свои деньги на старом месте.

На вечернем огоньке мы нечего не обсуждали, только в конце собрались вчетвером и одна из девочек, которая взяла деньги, призналась в содеянном. Но вся комната быстро подружилась снова, и теперь они лучшие подруги уже 5 лет. А следователь поняла ситуацию – то, что это невыгодно прежде всего курорту, и не стала заводить не актов, не протоколов.

А детей она каждый год отправляет в детские лагеря.

30. Как я уговорил девушку - коллегу пойти со мной пообедать

Я. - Ты на работе?

Юлэк.- Ага. А что?

Я: - Пойдешь со мной пить\есть?

Юлэк: Я занята.

Я: Долго мне тебя уговаривать?

Юлэк: - Попробуй!

Я: - На поцелуй тебя проще по-моему уговорить, чем пойти кофе пить.

Юлэк: - Ах ты, нахал!

Я: - Я? Нет!

Юлэк: - Я сама кого хочешь уговорю.

Я: - Меня уговоришь?

Юлэк: - Ты и так готов, неинтересно...

Я: - Я не готов! Уговаривай! А ты чо пить будешь?

Юлэк: - Кофе!

Я: - Из кофе-машины?

Юлэк: - Угу.

Я: - Жить в кофе-доме...

Юлэк: - Если деньги найду...

Я: - Работать на кофе-работе...

Юлэк : - Мечта! Женя, стоп!

Я: Чо стоп? Я только начал...

Юлэк: - Хватит тупить!

Я: - Каша моя сейчас заварится... И пойдём! Ясно?

Юлэк : Ууу... Что за каша? Тыквенная?

Я: - Помидорная.

Юлэк: - Вкуснятина!

Я: - У тебя отвратительные вкусовые пристрастия!

Юлэк: - О да!

Я : ОК... пошли...

Юлэк: - Хорошо, иду!

Содержание

| | |
|--|----|
| От автора | 3 |
| Схема комплексного анализа коммуникативной ситуации | 3 |
| Анализ коммуникативных ситуаций | 5 |
| 1. Квартира (А.Н.Островский) | 5 |
| <i>Анализ</i> | 8 |
| 2. Шестой цех | 11 |
| <i>Анализ</i> | 14 |
| 3. Витька (по В.Леви) | 18 |
| 4. Трактат (А. Н. Островский) | 19 |
| 5.Обед у Собакевича (Н.В. Гоголь) | 22 |
| 6. Как я убедила мужа купить мне новый костюм | 25 |
| 7. Как я убедила брата танцевать вальс | 26 |
| 8. Как я убедила молодого человека не сквернословить | 27 |
| 9. Как я убедила соседа не привязывать лошадь рядом с детской площадкой | 27 |
| 10. Как я отговорила мужа от поездки на рыбалку | 29 |
| 11. Как я убедила своего друга поехать вместе со мной на день рождения мужа моей подруги | 30 |
| 12. Как я уговорила мужа купить мне дорогую косметику | 31 |
| 13. Как я убедила мужа починить замок в ванной | 32 |
| 14. Как я успокоила генерального директора | 33 |
| 15. Как я убедила зятя уйти с кухни | 34 |
| 16.Как я уговорила брата не оставлять включенный компьютер на ночь | 35 |
| 17. Как я уговорила сына лечиться | 36 |
| 18. Как я убедила мужа поехать в Крым | 37 |
| 19. Как мне удалось убедить друга сходить со мной в бассейн | 38 |
| 20. Как я убедила своего парня купить мне новые сапоги | 39 |
| 21. Как я убедила мужа не брать в руки отвертку | 41 |
| 22. Как я убедила мужа купить велосипед | 43 |
| 23. Как я убедила мужа сделать дверь в комнате в другой стене | 44 |
| 24. Как я убедила мужа купить микроволновую печь | 44 |
| 25. Как я не поссорилась с мужем из-за того, что он не сделал уборку | 45 |
| 26. Как мы с мамой убедили папу отпустить меня в Москву | 45 |
| 27. Как я отучила своего друга будить меня ночью | 46 |
| 28. Как я убедил маму пойти к врачу | 47 |
| 29. Как я убедил женщину-следователя | 48 |
| 30.Как я уговорил девушку - коллегу пойти со мной пообедать | 49 |